

Selda BaÅ°can

Onaylayan Administrator
Wednesday, 23 May 2007

Å 1971 yÅ½lÅ½nda Ankara Åoeniversitesi Fen FakÅ¼ltesinde Fizik MÅ¼hendisliÅ°i bÅ¶lÅ¼mÅ¼ son sÅ½nÅ½f Å¶Å°rencisiyke amatÅ¶rce baÅ¼lattÅ½Å½ mÅ¼zik Å¶salÅ½Å¼malarÅ½nda ilk iki 45'lik plak satÅ½Å¼Å½nÅ½n bir milyon tavanÅ½nÅ½ zorlamasÅ½yla ister istemez profesyonel oldu.O tarihten itibaren yurt iÅ¶i ve yurt dÅ½Å¼Å½nda sayÅ½sÅ½z konserler veren sanatÅ¶Å½, 1972 yÅ½lÅ½nda TÅ¼rkiye'yi DÅ½Å¼ Å•Å¼leri BakanlÅ½Å½nÅ½n gÅ¶revlendirmesiyle Bulgaristan'daki ALTIN ORFE (Goldn Orfeus) festivalinde temsil etti. 1973 yÅ½lÅ½nda ilk batÅ½ Avrupa Turnesini gerÅ¶ekleÅ¼tiren sanatÅ¶Å½, bu yÅ½llarda 16 adet 45'lik plak yaptÅ½. 1979 ve 1980 yÅ½llarÅ½nda TÅ¼rkiye'deki en Å¶nemli sol partinin (CHP) yurt dÅ½Å¼Å½ Demokratik kitle Å¶rgÅ¼tÅ¼ olan HDF (HalkÅ¶Å½ - Devrimci, Federasyonu) ile dayanÅ½Å¼ma iÅ¶indeki SPD (Alman Sosyal Demokrat Parti) nin yardÅ½mÅ½yla BatÅ½ Avrupada Å¶eÅ¼itli festivallere katÅ½ldÅ½.

Å Å Å Å 1980 ve 1987 yÅ½llarÅ½ arasÅ½nda pasaport verilmeyen Å¼arkÅ½cÅ½ 1986 yÅ½lÅ½nda Peter Gabriel'in destekle The WOMAD FOUNDATION (WORLD OF MUSIC AND DANCE) Festivalinden davet aldÅ½Å½nda pasaportu olmadÅ½Å½ iÅ¶in gidemedi. Fakat festival komitesi sanatÅ¶Å½nÅ½n bir Å¼arkÅ½sÅ½na festival plaÅ½nda yer verdi.

1988 de 4 ay sÅ½ren BatÅ½ Avrupa Turnesinden sonra 1989 ve 1990 da TÅ¼rkiye'de Belediyelerin seÅ¶imle Sol Partinin eline geÅ¶mesiyle kÅ¼ltÅ¼r ve sanat hizmetlerinin davetlisi olarak kent festivallerinin yÅ¼zbin kiÅ¼ilik seyirci kitlesine hitap etti. Bu konserlerin en bÅ¼yÅ¼k Å¶zelliÅ°i biletlerinin Å¼cretsiz ve halka aÅ¶Å½k olmasÅ½ydÅ½. Yine 1990 yÅ½lÅ½nda HOLLANDA'dan RASA ORGANÅ¼TÅ¼ON (Interkulturel Centrum)'un davetlisi olarak UTRECH,N,JMEGEN,TÅ¼LBURG Å¼ehirlerinde ve Yugoslavya'daki PRÅ¼ZREN ve PRÅ¼Å¼TÅ¼NE Å¼ehirlerinde konserler verdi. AynÅ½ yÅ½l 4 kez Å°srail'e gide Å¼arkÅ½cÅ½ ACCO Festivalinde "KHANEL UMDAN" adlÅ½ OsmanlÅ½ kalesinde ve EHAL HATARBUT konser salonunda iki ayrÅ½ konsere ve iki ayrÅ½ televizyon programÅ½ yaptÅ½. Ve Danimarka'nÅ½n Argus Å¼ehrindeki esintiler isimli festivale katÅ½ldÅ½.

Bu gÅ¼ne kadar 30 yÅ½l iÅ¶inde 16 adet 45'lik, 10 adet LP, 30 adet kaset Å¶salÅ½Å¼masÅ½ olan sanatÅ¶Å½ ALMANYA, HOLLANDA, FRANSA, Å°NGÅ¼LTERE, BELÅ¼KA, Å°SVEÅ¼, NORVEÅ¼, Å°SVÅ¼RE, AVUSTURYA, AVUSTURALYA, YUGOSLAVYA, Å°SRAÅ¼L'de konserler yaptÅ½. Tarz olarak protest mÅ¼ziÅ°i benimseyen SELDA BAÅ¼CAN, kendi bestelediÅ¼ Å¼arkÅ½larÅ½ sÅ¶ylemeyi tercih ederken, bin yÅ½llÅ½k anonim halk tÅ¼rkÅ¼lerini Å¶aÅ¼daÅ¼ bir uslupla yorumlamasÅ½yla tanÅ½nÅ½yor.Kendisini TÅ¼rk insanÅ½nÅ½n acÅ½lÅ½ sesi olarak nitelendiren sanatÅ¶Å½ halen Å°stanbul'da ikamet etmekte sahibi olduÅ¼u plak Å¼irketinin yÅ¶neticiliÅ°ini yapmaktadÅ½r.