

## Safiye Ayla

Onaylayan Administrator  
Wednesday, 23 May 2007

Cumhuriyet dÄŕneminin en tanÄŕnmÄŕnÄŕ kadÄŕn yorumcularÄŕndandÄŕ. Äŕstanbul'da doÄŕdu. Bursa kÄŕz Muallim Mektebi'ni bitirdi. MÄŕziÄŕe kÄŕÄŕk yaÄŕta piyano Äŕsalarak baÄŕladÄŕ. Äŕnce besteci rebabi Mustafa Sunar'dan, sonar Yesari AsÄŕm Arsoy, Sadettin Kaynak, Selahattin PÄŕnar, Udi Nevrar, Mesut Cemil, Refik Fersan gibi mÄŕzikÄŕlerden yararlandÄŕ. Äŕlk kez 1931'de, DarÄŕttalim-i Musiki Heyeti'nin konserlerinde sahneye ÄŕÄŕktÄŕ. Äŕstanbul, Ankara radyolarÄŕ ile Äŕstanbul KonservatuarÄŕ Äŕcra Heyeti'nde ÄŕsalÄŕÄŕtÄŕ. Uzun yÄŕlar gazinolarda ÄŕarkÄŕ sÄŕyledi. Mustafa Kemal AtatÄŕrk'te onu dinlemekten Äŕok hoÄŕlanÄŕr, yapÄŕlan toplantÄŕlarda ona sÄŕk sÄŕk sevdiÄŕi ÄŕarkÄŕlarÄŕ sÄŕyletirdi. Äŕzel solo konserler de verdi, pek Äŕok plak doldurdu. Sesini geniÄŕ dinleyici kitlelerine duyurabilen kadÄŕn okuyucularÄŕn en ÄŕnlÄŕsÄŕ olan Safiye Ayla, udi ve besteci Äŕzerif Muhittin Targan'la evliydi.

Äŕ

Äŕ Kendinden Äŕnceki ve kendi dÄŕnemindeki ÄŕbÄŕr kadÄŕn okuyucularÄŕnkinden ayrÄŕ, kendine ÄŕzgÄŕ bir okuyuÄŕ tarzÄŕ vardÄŕ. OkuyuÄŕuna yansÄŕyan BatÄŕ mÄŕziÄŕi beÄŕenisi bu tavrÄŕn belirgin bir ÄŕzeliÄŕidir. ÄŕlÄŕÄŕye uyarak, diksiyonla, dÄŕzgÄŕn, aynÄŕ zamanda da coÄŕkun, Äŕekici bir tavÄŕrla okurdu. Sesindeki pÄŕrÄŕzsÄŕ akÄŕÄŕ en tiz perdelerde bile kaybolmazdÄŕ. ZamanÄŕn gÄŕzde ÄŕarkÄŕlarÄŕyla fantezilerini olduÄŕ kadar, Rumeli TÄŕrkÄŕleriyle klasik Äŕrneklere de iÄŕine alan repertuarlarÄŕyla geniÄŕ bir dinleyici kesimince Äŕok sevilmiÄŕ, beÄŕenilmiÄŕtir.