Ã–zay GÃ¶nlÃ¼m

Onaylayan Administrator
Thursday, 24 May 2007

Â Ã–zay GÃ¶nlÃ¼m baba tarafÃ½ndan Denizliliydi. BabasÃ½nÃ½n askeri gÃ¶rev aldÃ½Ã°Ã½ Erzincan'da 1940 yÃ½lÃ½nda doÃ°du. KÃ¼Ã§Ã¼k yaÃ¾ta aÃ°Ã½z armonikasÃ½ Ã§alarak mÃ¼ziÃ°e baÃ¾ladÃ½, ortaokul yÃ½llarÃ½nda keman Ã§aldÃ½ BaÃ°lama Ã§almaya baÃ¾ladÃ½ktan sonra, 1965 yÃ½lÃ½nda kÃ¶y kÃ¶y dolaÃ¾Ã½p derlemeler yapmaya baÃ¾ladÃ½. Ã–zel Ege yÃ¶resinden pek Ã§ok tÃ¼rkÃ¼ derledi. Yurttan Sesler'in kurucusu Muzaffer SarÃ½sÃ¶zen'in davetiyle Ankara Radyosu Yurttan Sesler programÃ½na misafir sanatÃ§Ã½ olarak katÃ½lmaya baÃ¾ladÃ½. KÃ½sa bir sÃ¼re M.E.B. Film ve Radyo Televizyon Merkezi'nde Ã§alÃ½Ã¾tÃ½ktan sonra Yurttan Sesler'de "yetiÃ¾miÃ¾ saz sanatÃ§Ã½sÃ½" olarak Ã§alÃ½Ã baÃ¾ladÃ½.Â

Â

Â Â Â Â 1973'ten sonra on yÃ½l kadar Ã•zmir FuarÃ½'nda sahne aldÃ½. Ã–zellikle bu yÃ½llarda Ã¾Ã¶hreti yayÃ½ldÃ½. Pek Ã 45'lik ve uzunÃ§alara imzasÃ½nÃ½ attÃ½. Kendi derlediÃ°i ve TRT repertuarÃ½na kazandÃ½rdÃ½Ã°Ã½ yÃ¼zlerce tÃ¼rkÃ¼den "Ã‡Ã¶z de al Mustafa Ali", "SobalarÃ½nda kuru meÃ¾e", "Denizli'nin horozlarÃ½", "Evlerinin Ã¶nÃ¼ bulgur kazanÃ½", "AvÃ¾ar Beyleri", "Cemilemin gezdiÃ°i daÃ°lar meÃ¾eli", "Tepsi tepsi fÃ½ndÃ½klar", "Ã–zu daÃ°lar tepe tepe"yi bu dÃ¶nemde plaklara okudu. Ama asÃ½l satÃ½Ã¾ rekorlarÃ½nÃ½ "Ninenin Mektubu" plaklarÃ½yla kÃ½rdÃ½. Onlarca mektubu plaklara okudu. Denizli Ã¾ivesi ile anlattÃ½Ã°Ã½ bu hikayeler ve fÃ½kralar Ã§ok sevildi. Saz Ã§alÃ½p sÃ¶ylemenin yanÃ½na Ã¾ovmenlik ve taklit yeteneÃ°ini de katmÃ½Ã¾tÃ½.Â

Â Â Â Â Â

Â Â Â Â GÃ¶nlÃ¼m, radyo programlarÃ½nda baÃ°lama Ã§almasÃ½na raÃ°men cura ve "Ã¾elpe" tekniÃ°ine de Ã§ok Ã¶nem v Ege yÃ¶resinde Ramazan GÃ¼ngÃ¶r'den Hamit Ã‡ine'ye kadar bir Ã§ok cura Ã§alanla Ã§alÃ½Ã¾mÃ½Ã¾, katÃ½ldÃ½Ã°Ã½ programlarda her boydan cura Ã§almÃ½Ã¾tÃ½r.Â

Â 70'li yÃ½llarÃ½n sonunda esprili kiÃ¾iliÃ°i ve tÃ¼rkÃ¼lerinin yanÃ½ sÃ½ra baÃ°lama yapÃ½mcÃ½sÃ½ Cafer AÃ§Ã½n'a yaptÃ½rdÃ½Ã°Ã½ "yÃ¢ren"i ile de Ã¼nlendi. Cura, baÃ°lama ve Ã§Ã¶Ã°Ã¼rÃ¼ iÃ§eren bu sazla televizyon, radyo ve konserlerde Ã¾ovlar yaptÃ½.Â

Â

Â Â Â Â TRT iÃ§in pek Ã§ok alanda Ã§alÃ½Ã¾an GÃ¶nlÃ¼m, 80'li yÃ½llarda Maliye BakanlÃ½Ã°Ã½'nÃ½n televizyon iÃ§in hazÃ½rladÃ½Ã°Ã½ KDV reklamlarÃ½nda oynadÃ½. AyrÃ½ca bazÃ½ radyo tiyatrolarÃ½nda, tarÃ½ma ve Ã§ocuklara yÃ¶nelik televizyon programlarÃ½nda yer aldÃ½.Â

Â Â

Â Â Â Â "YÃ¢ren"ini yanÃ½na katÃ½p 42 Ã¼lkede konserler veren Ã–zay GÃ¶nlÃ¼m, KÃ¼ltÃ¼r BakanlÃ½Ã°Ã½ Hagem'de Repertuar Kurulu Ã¼yeliÃ°i, TRT TÃ¼rk Halk MÃ¼ziÃ°i Repertuar Kurulu Ã¼yeliÃ°i ve birÃ§ok sÃ½navda jÃ¼ri Ã¼yeliÃ°i gÃ¶revlerinde de bulundu. Son sÃ¼reli yayÃ½nÃ½ olan TRT 1'deki "THM Ã•stekler ProgramÃ½n"da dinleyicileriyle buluÃ¾an GÃ¶nlÃ¼m, yÃ¢reni, boy boy curasÃ½ ve sÃ¶ylediÃ°i tÃ¼rkÃ¼lerle TÃ¼rk dinleyicisine yine doyumsuz geceler yaÃ¾atÃ½yordu.Â

Â

Â Â Â Â Ã–zay GÃ¶nlÃ¼m, 1 Mart 2000 Ã‡arÃ¾amba gÃ¼nÃ¼, birkaÃ§ gÃ¼ndÃ¼r tedavi gÃ¶rdÃ¼Ã°Ã¼ Ankara Ãœniversite FakÃ¼ltesi GÃ¶Ã°Ã¼s HastalÃ½klarÃ½ Hastanesi'nde gece yarÃ½sÃ½na doÃ°ru solunum yetmeziliÃ°inden vefat etti. HiÃ§ kimsenin beklemediÃ°i bir anda neÃ¾eli simasÃ½nÃ½ ve tÃ¼rkÃ¼lerini sevenlerinin anÃ½larÃ½nda bÃ½rakan GÃ¶nlÃ¼m, TÃ¼rk Halk MÃ¼ziÃ°i repertuarÃ½na da derlediÃ°i 1000 kadar ezgiyi bÃ½rakmÃ½Ã¾tÃ½.Â

Â

Â Ã–zay GÃ¶nlÃ¼m'Ã¼n TRT repertuarÃ½nda yaklaÃ¾Ã½k olarak derlenmiÃ¾ 44, kaynaklÃ½k ettiÃ°i 8 tÃ¼rkÃ¼ bulunmakta DerlediÃ°i tÃ¼rkÃ¼lerden bazÃ½larÃ½:

Â Cemilemin gezdiÃ°i daÃ°lar meÃ¾eli, Dam ardÃ½ne dolaÃ¾tÃ½m, Elindedir baÃ°lama, Et aldÃ½m elim yaÃ°lÃ½, Gara gaba kÃ¶keni, OsmanÃ½m mendili saman sarÃ½sÃ½, Ã–zu daÃ°lar tepe tepe, ZobalarÃ½nda guru meÃ¾e yanÃ½yor...