

Ã-zay GÃ¶nlÃ¼m

Onaylayan Administrator
Thursday, 24 May 2007

Ã-zay GÃ¶nlÃ¼m baba tarafÃ¼ndan Denizliliydi. BabasÃ¼nÃ¼n askeri gÃ¶rev aldÃ¼nÃ¼ Erzincan'da 1940 yÃ¼lÃ¼nda doÃ¼du. KÃ¼Ã¼k yaÃ¼ta aÃ¼z armonikasÃ¼ Ã¼salarak mÃ¼ziÃ¼e baÃ¼ladÃ¼, ortaokul yÃ¼llarÃ¼nda keman Ã¼aldÃ¼. BaÃ¼lama Ã¼almaya baÃ¼ladÃ¼ktan sonra, 1965 yÃ¼lÃ¼nda kÃ¼y kÃ¼y dolaÃ¼p derlemeler yapmaya baÃ¼ladÃ¼. Ã-zey Ege yÃ¼resinden pek Ã¼ok tÃ¼rkÃ¼ derledi. Yurttan Sesler'in kurucusu Muzaffer SarÃ¼sÃ¼zen'in davetiyle Ankara Radyosu Yurttan Sesler programÃ¼na misafir sanatÃ¼sÃ¼ olarak katÃ¼lmaya baÃ¼ladÃ¼. KÃ¼sa bir sÃ¼re M.E.B. Film ve Radyo Televizyon Merkezi'nde Ã¼salÃ¼tÃ¼ktan sonra Yurttan Sesler'de "yetiÃ¼miÃ¼ saz sanatÃ¼sÃ¼" olarak Ã¼salÃ¼tÃ¼ baÃ¼ladÃ¼.

Ã

Ã Ã Ã Ã 1973'ten sonra on yÃ¼l kadar Ã-zmir FuarÃ¼nda sahne aldÃ¼. Ã-zellikle bu yÃ¼llarda Ã¼hreti yayÃ¼ldÃ¼. Pek 45'lik ve uzunÃ¼sulara imzasÃ¼nÃ¼ attÃ¼. Kendi derlediÃ¼i ve TRT repertuarÃ¼na kazandÃ¼rdÃ¼nÃ¼ yÃ¼zlerce tÃ¼rkÃ¼den "Ã¼z de al Mustafa Ali", "SobalarÃ¼nda kuru meÃ¼e", "Denizli'nin horozlarÃ¼", "Evlerinin Ã¼nÃ¼ bulgur kazanÃ¼", "AvÃ¼ar Beyleri", "Cemilemin gezdiÃ¼i daÃ¼lar meÃ¼eli", "Tepsi tepsi fÃ¼ndÃ¼klar", "Ã¼zu daÃ¼lar tepe tepe"yi bu dÃ¼nemde plaklara okudu. Ama asÃ¼l satÃ¼nÃ¼ rekorlarÃ¼nÃ¼ "Ninenin Mektubu" plaklarÃ¼yla kÃ¼rdÃ¼. Onlarca mektubu plaklara okudu. Denizli Ã¼ivesi ile anlattÃ¼nÃ¼ bu hikayeler ve fÃ¼kralar Ã¼ok sevildi. Saz Ã¼salÃ¼p sÃ¼ylemenin yanÃ¼na Ã¼ovmenlik ve taklit yeteneÃ¼ini de katmÃ¼tÃ¼.

Ã Ã Ã Ã

Ã Ã Ã Ã GÃ¶nlÃ¼m, radyo programlarÃ¼nda baÃ¼lama Ã¼almasÃ¼na raÃ¼men cura ve "Ã¼elpe" tekniÃ¼ine de Ã¼ok Ã¼nem Ege yÃ¼resinde Ramazan GÃ¼ngÃ¼r'den Hamit Ã¼tine'ye kadar bir Ã¼ok cura Ã¼sulanla Ã¼salÃ¼tÃ¼mÃ¼, katÃ¼ldÃ¼nÃ¼ programlarda her boydan cura Ã¼salmÃ¼tÃ¼.

Ã 70'li yÃ¼llarÃ¼n sonunda esprili kiÃ¼iliÃ¼i ve tÃ¼rkÃ¼lerinin yanÃ¼ sÃ¼ra baÃ¼lama yapÃ¼mcÃ¼sÃ¼ Cafer AÃ¼sÃ¼n'a yaptÃ¼rdÃ¼nÃ¼ "yÃ¼ren"i ile de Ã¼nlendi. Cura, baÃ¼lama ve Ã¼salÃ¼tÃ¼ iÃ¼eren bu sazla televizyon, radyo ve konserlerde Ã¼ovlar yaptÃ¼.

Ã

Ã Ã Ã Ã TRT iÃ¼sin pek Ã¼ok alanda Ã¼salÃ¼tÃ¼nÃ¼ GÃ¶nlÃ¼m, 80'li yÃ¼llarda Maliye BakanlÃ¼nÃ¼ televizyon iÃ¼sin hazÃ¼rladÃ¼nÃ¼ KDV reklamlarÃ¼nda oynadÃ¼. AyrÃ¼ca bazÃ¼ radyo tiyatrolarÃ¼nda, tarÃ¼ma ve Ã¼ocuklara yÃ¼nelik televizyon programlarÃ¼nda yer aldÃ¼.

Ã Ã

Ã Ã Ã Ã "YÃ¼ren"ini yanÃ¼na katÃ¼p 42 Ã¼lkede konserler veren Ã-zay GÃ¶nlÃ¼m, KÃ¼ltÃ¼r BakanlÃ¼nÃ¼ Hagem'de Repertuar Kurulu Ã¼yeliÃ¼i, TRT TÃ¼rk Halk MÃ¼ziÃ¼i Repertuar Kurulu Ã¼yeliÃ¼i ve birÃ¼ok sÃ¼navda jÃ¼ri Ã¼yeliÃ¼i gÃ¶revlerinde de bulundu. Son sÃ¼reli yayÃ¼nÃ¼ olan TRT 1'deki "THM Ã¼stekler ProgramÃ¼n"da dinleyicileriyle buluÃ¼an GÃ¶nlÃ¼m, yÃ¼reni, boy boy curasÃ¼ ve sÃ¼ylediÃ¼i tÃ¼rkÃ¼lerle TÃ¼rk dinleyicisine yine doyumsuz geceler yaÃ¼atÃ¼yordu.

Ã

Ã Ã Ã Ã Ã-zay GÃ¶nlÃ¼m, 1 Mart 2000 Ã¼arÃ¼amba gÃ¼nÃ¼, birkaÃ¼ gÃ¼ndÃ¼r tedavi gÃ¼rdÃ¼nÃ¼ Ankara Ã¼niversite FakÃ¼ltesi GÃ¼nÃ¼ HastalÃ¼klarÃ¼ Hastanesi'nde gece yarÃ¼sÃ¼na doÃ¼ru solunum yetmezliÃ¼inden vefat etti. HiÃ¼ kimsenin beklemediÃ¼i bir anda neÃ¼eli simasÃ¼nÃ¼ ve tÃ¼rkÃ¼lerini sevenlerinin anÃ¼larÃ¼nda bÃ¼rakan GÃ¶nlÃ¼m, TÃ¼rk Halk MÃ¼ziÃ¼i repertuarÃ¼na da derlediÃ¼i 1000 kadar ezgiyi bÃ¼rakmÃ¼tÃ¼.

Ã

Ã Ã-zay GÃ¶nlÃ¼mÃ¼n TRT repertuarÃ¼nda yaklaÃ¼nÃ¼k olarak derlenmiÃ¼ 44, kaynaklÃ¼k ettiÃ¼i 8 tÃ¼rkÃ¼ bulunmakta. DerlediÃ¼i tÃ¼rkÃ¼lerden bazÃ¼larÃ¼:

Ã Cemilemin gezdiÃ¼i daÃ¼lar meÃ¼eli, Dam ardÃ¼ne dolaÃ¼tÃ¼m, Elindedir baÃ¼lama, Et aldÃ¼m elim yaÃ¼lÃ¼, Gara gaba kÃ¼keni, OsmanÃ¼m mendili saman sarÃ¼sÃ¼, Ã¼zu daÃ¼lar tepe tepe, ZobalarÃ¼nda guru meÃ¼e yanÃ¼yor...