

Ã–mer Faruk Tekbilek

Onaylayan Administrator
Thursday, 24 May 2007
Son GÃ¼ncelleme Thursday, 31 July 2008

Ã–mer Faruk Tekbilek 1967'de 16 yaÅında İstanbul'a gelen Tekbilek , burada Mevlevi dervişleriyle tanışır. Onlar bakışlarından, müziği yorumlayışlarından, farklı kültürlere ait sesleri birleştirmelerinden ve ruhlarının şok etkilenir. Mevlevi dâzenine katılmaz fakat Mevlevi Âzeyhi Neyzen Aka Gândâz Kutbay Oâ€™nun hayatında Ânemli bir yer edinir. Sufi müziği Oâ€™nun müziğinin temel taşlarıdır. Daha sonraları müziğe karışık alternatif aşımlarla tanışır. Müziği müzisyenlerle alışılmadık maddelere (Âsmet Sâral â€ Klarnet, Saksafon, Burhan Tor Davul) Farklı tarzda soundlarla tanışır. Zihninde sârekli olarak bâytâttâ ve adâna âœSabâ Aâacâ dediği müziğini daha da zenginleştirmeye ve gelecekte dânya âşapânda saygı bir müzisyen ve virtâz olarak tanınmasını sağlayacak olan soundunu yaratmaya başlar. 1971'de 20 yaÅında Folklor grubunun bir üyesi olarak ilk defa Amerikaâ€™ya adâm atar ve Sevgi Aâacâ da bambaşka bir yânde gelişim yoluna girer.

Târikiyeâ€™ye askerlik gârevini yapmak için geri dânen Tekbilek , 1976 yâlında Amerikaâ€™ya dânerek oraya yer Orada müzik âşalmalarına devam eden sanatâ Ortadoâ u kâkenli müzisyenlerle beraber kurduâ u orkestra âşeitli kulâplerde âşalmaya başlar. Zorlu geâşen yâılların ardından, 1988 tarihinde ânâ prodâktâ Brian Keane ile tanışmasıyla tâm yaâantâ deâir.

Bâlama, ney, darbuka, zurna, bendir, def gibi enstrâmanların virtâz derecesinde kullanabilen, bâtâ toplulukların kardeşliğini, bâtâ kültürlerinin iâş iâşe olduâ unu ve sadeliâ in en yâce hayat felsefesi olduâ unu insanlara duyurmayâ kendisine misyon edinen usta sanatâ, bu hayat felsefesini müziğine de taşımış. İyi bilmiâ ve geniâ kitlelere ulaşılmâ. Albâmlerinde Yunanistan, Âsrail, Bulgaristan, Âran ve Âspanya gibi birâşo âlke ve medeniyetten müzisyenlerle âşalışan Tekbilek ; Amerika dâında, Avustralya, Fransa, Âspanya, Ângiltere, Âsrail ve Yunanistan başta olmak âzere birâşok kâta ve âlkede verdiâ i konserlerle hayran kitesini her gâ genâletmiştir.

Albâmleri Târikiyeâ€™de bugâne kadar toplam 50 bin adetlik satâ rakamına ulaşmış olan sanatâ, tâ dânyada âşok iyi tanınmasına ve sâkâ konser vermesine raâmen anavatanında âu ana kadar 3 konser (ilki; Akbank jazz festivali 2001 â€ ikincisi; Borusan Filarmoni Ork. Yeni yâı karâşâlama konseri Aralâk-2003) vererek izleyenlerin damaânda tekrar tadâlmâ gereken bir lezzet olarak kalmâ ve izleyememiâ olanların da sabârsâzla beklediâ i isimlerin en başında gelir olmuştur. Son olarak Âstanbul âœSolar Beachâ€ sezon aâş vesilesiyle 4000 kiâilik bir izleyici kitesine kendi orkestrasâ ile unutulmaz bir konser vermiştir. Geâştâimiz yâıl Mayıs ayında dâzenlenen Forum Âstanbul 2003â€™ün âœYurtdâında Baâarâ –ykâlerimizâ€ Toplantâsâ Tekbilek , Ortaya koyduâ u âœAnadolu kâltârmâzâ€ bire bir yansâtan dânya gârâ ve fikirleriyle bâ hayranlık uyandırmâştır.