

Orhan Veli Kanak

Onaylayan Administrator
Thursday, 24 May 2007

Â Cumhuriyetin kanli 1/2 1/2 Armoni Orkestrası 1/2 Âzefi Mehmet Veli Kanak'ın o 1/2 lu olarak Âstanbul'da doğan Orhan Ankara Gazi Lisesi'ni bitirdi ve bir süre Âstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe bölümüne devam etti ancak Ârenimini yar 1/2 da bırakarak PTT Genel Müdürlüğüne girdi. Milli Eğitim Bakanlığı'nın Tercihli Bülrosu'nda da Âsal 1/2 1/2 an Orhan Veli'nin ilk Âiirleri 1936 yılında Varlık dergisinde yayımlandı. Âk Âiirleri b ve iŞerik aŞ 1/2 1/2 ndan geleneksel Âzellikler ta 1/2 1/2 makla birlikte Âair Fransız sembolistlerinin etkisinde kaldı.

Orhan Veli yalnızlık, sevdâ, umutsuzluk, doğa sevgisi, kaşık ve sâk 1/2 nt 1/2 gibi temalar 1/2 bireysel dâzeyde ve romantik yaklaşımla ele alır. Hâmanist ve demokrat dânya gârl 1/2 1/2 eserlerine de yansımaları 1/2 r. Â "insanın be 1/2 duyusuna de 1/2 il, kafasına hitap eden bir sâz sanat 1/2" olarak tanımlayan Orhan Veli, kendisi gibi dâ 1/2 1/2 nen Melih Cevdet Anday, Oktay Râfat'la birlikte 'Garip' ak 1/2 m 1/2 n 1/2 n Ânc 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 yapmaları 1/2 r. Â Âiir kal 1/2 plar 1/2 na ve temalar 1/2 na kar 1/2 1/2 Âkarak 'Garip' adlı 1/2 kitapta eserlerini toplayan Âair, Âiirlerinde Âlâ uyak kullanmamaları 1/2 r. Garip'te yer alan Âiirlerin mâzik ve ritimden uzak oldu 1/2 u, mâmkân oldu 1/2 unca yalnız bir dille aktarıldı 1/2 ve pop 1/2 list bir Âzellik ta 1/2 1/2 dâ 1/2 1/2 gârl 1/2 1/2 r.

Di 1/2 er kitaplarında Garip'i a 1/2 maya yânelmi 1/2 olsa da b 1/2 t 1/2 n 1/2 yle ondan kurtulamayan Âair, Târk Âiir sanat 1/2 tarihinde Ânemli bir yere sahiptir. O zamana kadar kullanılmayan konular 1/2 ve temalar 1/2 Âiirimize sokmaları, gâlmece ve mizahtan yararlanmaları 1/2 r. Eme 1/2 e duyulan saygı 1/2 y 1/2 , kâ 1/2 1/2 k burjuva ve sâradan insanlarla halk 1/2 n sâk 1/2 nt 1/2 lar 1/2 n 1/2 dile getiren gereksiz sâs ve sâzc 1/2 k oyunlarından kaçın, halk diline ve deyişlerine yer veren, ele 1/2 tirel bir Âiir anlay 1/2 1/2 oturtmaları 1/2 r.

Â

(1914-1950)

Eserleri:

Garip (1941), La Fontaine'nin Masalları (1943), Vazgeşemedim (1945), Destan Gibi (1946), Yenisi (1947), Kar 1/2 1/2 (1949), Nasrettin Hoca Hikayeleri (1949), Nesir Yaz 1/2 lar 1/2 (1953), Edebiyat Dânyam 1/2 z (1975), Bâ 1/2 t 1/2 n Yaz 1/2 lar 1/2 I: Sanat ve Edebiyat Dânyam 1/2 z (1982), Bâ 1/2 t 1/2 n Yaz 1/2 lar 1/2 II: Bindi 1/2 imiz Dal (1982), Bâ 1/2 t 1/2 n Âiirleri (1982)