

Ouz Abadan

Onaylayan Administrator
Thursday, 24 May 2007

1950'de Ankara'da dođdu. M¼zi°e ilkokul Ősa°lar¼nda ba¼lad¼. Gitarla 1962 y¼l¼nda tan¼t¼. 1965'ten itibaren Őse¼itli grup ve orkestralarda Ősalarak profesyonel oldu. Ankara Gazi E°itim Enstit¼s¼ M¼zik B¶l¼m¼nde keman Ő¶rencisi olarak okuyup mezun oldu. Daha sonra Berklee Jazz Academy'de okudu. Avrupa'da Őse¼itli orkestralarda elektrik bas Őald¼. D¼nyan¼n bir¶ok Őlkesinde konserler verdi. 1976'da Paris'te bir s¼re Mo°ollar'da gitar Őald¼. 1977'de Ankara Belediyesi Kent Orkestras¼'na aranj¶r/bas¶¶ olarak girdi. 1981'de ayr¼larak Őstanbul'a yerle¼ti. Őe¼itli orkestralarda Őald¼ktan sonra 1982'de kendi orkestras¼n¼ kurdu. 1991'de sahneyi b¼rakana kadar b¶yle devam etti. T¼rkiye'deki sanat¶lar¼n t¼m¼ne yak¼n¼yla Ősal¼t¼. 1982'den bu yana st¼dyo m¼zisyenli°i ve aranj¶rl¼°¼ yapmaktad¼r. Bestecidir, sinema ve TV filmlerine m¼zik yapar. 1988'de TRT'de, 1992'de Japonya'da en iyi aranj¶r se¼ildi.

Ő

Ő ESERLERŐ

Ő Notasyon ve Diziler Teori

Ő Ouz Abadan'¼n haz¼rlad¼°¼ Ő¶ kitap¼k M¼zik Teorisi dizisinin bu ilk kitab¼ m¼zi°e yeni ba¼layanlar için oldu°u kadar, pratik olarak bir enstr¼man Őalmay¼ ¶¶renmi¼ m¼zisyenlerin de bilgilerini geli¼tirmeye yarayan temel bilgileri i¶seriyor.

Ő Aral¼k ve Akor Bilgisi: Teori dizisinin 2. kitab¼. Akor kurulu¼lar¼ ve Őok seslili°e ge¼i¼ anlat¼l¼yor.