

Necdet Koyut rk

Onaylayan Administrator
Thursday, 24 May 2007

   Necdet Koyut rk, T rk se Tangolar n ilk bestecilerinden, s z yazar , orkestra  efi ve aranj r .  celkemiz  şok sesli m zi n kurucular ndand r. Geli tirilmesi ve yay lmas  konusunda b y k  şabalar sarfetmi tir.

 

  1921 y l nda Ankara da do du. Babas   stiklal sava  gazisi, Atat rk n silah arkada  Harita Osman Saffet beydir. Haydarpa a Lisesinden mezun oldu. 1950 y l nda Mukaddes han mla evlendi. Erdener (1951) ve  zdeney (1956) isimli sanat n halen devam ettiren iki o lu vard r. Erdener Koyut rk yorumcu ve besteci, s z yazar  olarak,  zdeney Koyut rk orkestra  efi ve besteci olarak babalar ndan sonra tango m zi ni devam ettirmektedirler.

 

  M zik hayat n ba lang nda  se itli hocalardan dersler alarak ve kendi kendisini de yeti tirerek geli erek Koyut rk n Armoni hocas  Demirhan Altu  idi. Daha sonra Cemal Re it Rey n de feyiz alacakt .

  1949 y l ndan itibaren  stanbul Radyosunda kendi orkestras yla programlar na ba lad . 1938 y l ndan itibaren bestecili e y neldi. Tangoya b y k ilgi duydu ve bestelerini Tango a r kl  olarak yapmaya ba lad . Tangolar n bestelerken Bat  m zi i formunu,  lkemizin m zik anlay s yla kayna tararak yeni bir sen yaratt . M zi imiz  zg  makamlar  ve melodi yap s n   sa da m zik yap s  ve orkestrasyonu kayna t rd . Bu  şal malar  ile bug nk  pop ler m zi imizin de temelini atan Koyut rk n bu  şal malar  halk m z taraf ndan  şok tutuldu.

 

  Necdet Koyut rk askerlik g revini yedek subay olarak Ankara da yapt . Vatani g revi s ras nda  nl  PAPATYA Tangosunu besteledi. S zleri de kendisine ait olan bu Tango bir  şok solist taraf ndan defalarca seslendirildi ve plak yap ld . Papatya n ilk pla  1948 y l nda T rkiye ve  ngiltere de piyasaya  ş kart ld . T rkiye nin yan s ra Avrupa ve Balkanlar ile Ortado u  lkelerinde de yay ld ,  şal nda. Bu ayn  zamanda  lkemiz d  n nda plaklar  yay nlanan ilk bestecimiz s fat n da ona kazand rd . D rt bestesini kapsayan iki pla   rijinal Columbia etiketiyle yurt d  n nda piyasaya  ş kt .

 

  Necdet Koyut rk bu y llardan itibaren besteleri ve orkestras yla sanat hayat n zirvesine  ş kt . Yurt i i ve yurt d  n nda eserleri yerli yabanc  bir  şok solistler taraf ndan seslendirildi ve plaklar  yap ld . 1959 y l nda Dolmabah  Saray nda Yugoslav Devlet ba kan  Mare al Tito n , Yunan kral na ve K  ş nkasr nda Irak Kral  Faysal n orkestras yla konserler verdi.

 

  Ba ta Akordeon olmak  zere bir  şok enstr man   şalan Necdet Koyut rk,  stanbul ve T rkiye radyolar nda otuz y l kendi orkestras yla ve d zenlemeleriyle binden fazla program haz rlad  ve y netti. Koyut rk kendi eserlerinin yan  s ra di er bestecilerimizin tangolar n da icra ederek onlar  da tango repertuar na kazand rd . Yirmi ki ilik pop ve tango orkestras yla kulaklara yeni soundlar yerle tirdi, bir ekol oldu ve yeni bir devir a şt . 1979 y l ndan T.R.T. kurumundan emekli oldu.

 

  Necdet Koyut rk n Tangolar  her devirde  se itli sanat lar taraf ndan s ylenmektedir. Onun eserlerini T rk se Tango s yleyen solistlerin yan  s ra Pop ler m zik solistlerimiz ve hatta T rk Sanat m zi i s yleyen baz  solistlerimizde severek seslendirmektedirler. Bu da onun eserlerinin ne kadar geni  bir yelpazeyi kapsad n  konusunda bir  n k vermektedir.

 

  Sanat hayat  boyunca say s z plaklar yapan Necdet Koyut rk n eserleri geli en teknolojiye uygun olarak her devirde Ta  plaktan ba lamak  zere 45 lik, LP, Kaset, CD gibi  ekillerde tekrar piyasaya sunulmaktad r. 1997 y l nda da o lu Erdener Koyut rk taraf ndan hayat n anlatan ve ta  plaklardan al nt larla tangolar n kapsayan Ya ayan Tango isimli bir kaset kitap piyasaya  ş kart larak yay am   ll ms zle tir.

Ayrıca Necdet Koyutürk'ün eserlerinden mahim bir kısmını kapsayan Bir Tango, Pop Tango, Tango plaklarda tamamının onun eserlerine ait 45 tanede kaset ve CD si mevcuttur.

Â

Â Necdet Koyutürk'ün mahim eserleri arasında baht Papatya olmak üzere Dinle Sevgili, Rıza geşti. Zeynep, Yıllar var ki, Yıllardır dâherken, Seven bilir, Gâzilerine bakarken(Tango-Serenad), Unutmak istiyorum, Ziletim, Baht baht kalınca, Beyaz Zambak , Bal Şişesi ve son tangosu Yalan olan yıllarım sayı Tango dâherindeki eserleri arasında Seni Gâzilerim (Balad) ile Ayrılmak gâni ve Ateş (V. Gâni bir aşk arıyor (Latin) , Yıllar Râhtim (Bolero) tarzında besteleri de bulunmakta.

Â

Â Necdet Koyutürk film dünyasında da eserleri ve gâni ile yer almıştır. Necdet Koyutürk 1953 de orkestrasıyla birlikte âfalsın Sazlar, Oynasın Kâziler adlı bir filmde de oynamıştır.1959 yılında âfalsın Râhtim filmine aynı ismi taşıyan Bolero tarzındaki bestesini hazırlamıştır.

Â

Â Necdet Koyutürk'ün eserleri Taht plaklardan bahtlayarak 45 lik, Long-play kaset ve gâni mizde CD ye kadar devirde dilden dile dolaht ve sâregelmidir. Eserleri sayısız yapımlarla da ebedilehtir. Onun eserleri seslendiren solistler arasında ise Celal Ânce, Âzecaattin Tanyerli, Yaht Gâveni, Zehra Eren, Erdener Koyutürk gibi tango solistleriyle Poplar mahimizden zamanımız sesleri Esin Engin, Fatoht, Nilht, Attila Atasoy, Neco, Nil Burak, Âmârk Gâksel, Gâkben, Erol Bâht Yurt dâherinde Bulgar pop sanatâht Lili Âvanoht solist Yaffa Yarkoni, Rusya da Niyazi Takizade orkestrası sayılabilir.

Â

Â Necdet Koyutürk 19 Ekim 1988 tarihinde Âstanbul da kalp yetmezliğinden vefat etti. Âstanbul Zincirlikuyu kabristanına defnedildi.

Â

Â Hazırlayan: Erdener KOYUTÜRK