

## Mustafa Hoşsu

Onaylayan Administrator  
Thursday, 24 May 2007

Mustafa Hoşsu 11 Nisan 1927'de, Eskişehir'de doğdu. Babası, Kuyumcu Hacı Mehmet, annesi Sabriye Hanım'dır. 1940'da, Eskişehir Necati bey İlkokulunu, 1943'de Eskişehir Lisesi orta sınıfına ve 1946'da ise yine aynı okulun lise bölümünü tamamladı. Dönemin maddi güçlüğü nedeniyle yüksek tahsile devam edemedi. İlk tanınması, ilkokul yıllarında, dayısı İsmail Beyin arkadaşları Sarı Yunus'un aile meclisinde şalvarlama ile oldu.

Â

Â Daha sonra, ortaokul yıllarında sırasıyla arkadaşları Osman Zdenkşi ile, şalvarlama şalmak için gayretleri ile devam eden müzik ailesi, Türk Halk Müziği'nin kayıtsız emektarlarının müzik yaşamının ilk gayretleri olarak görülebilir. Maddi olanaksızlıklar nedeniyle, yuvarlak bal kutusuna, şam acaından sap ekleyip, telgraf tellerini takarak şalvarlama yaptırılarak, günün koşullarında da yad ederek anlatır Hoşsu.

Â

Â Lise yıllarında, Eskişehir Halkevi'nde müzik şalmaları sırasında şalvarlama. Ankara'da, 2 Eylül 1945 tarihinde Eskişehir'in kurtuluşu sebebiyle düzenlenen konserde, Yurttan Sesler Korosu içinde ilk müzik etkinliğini gerçekleştirdi. Bu vesileyle M. Sarızenle tanışmak fırsatı buldu.

Â

Â Daha sonra Eskişehir Âtfteler Kâyy Enstitüsünde, daha önce aynı günrevi 5 yıl süreyle şalvarlama merhâ Â, Âk Veysel'in yerine, Halk Müziği'ni Usta Âreticisi olarak atandı ve bu günrevde 5 yıl faaliyet gösterdi. Bu dönemde, mektuplaarak M. Sarızen ile bilgi alışverişinde bulunmaya devam etti. 1952'de, M. Sarızen'in Ânerisi üzerine, Âtfteler Kâyy Enstitüsündeki günrevini bırakarak Âzmir'e geldi ve "Yurt Türkleri" isimli koroyu şalvarlamaya başladı. O sıralarda M. Sarızen; Âstanbul, Ankara ve Âzmir Radyosu THM Müziği'ne davet edildi. Bu vesileyle Âzmir'i ziyaretinde, Yurt Türkleri Korosu'nu dinledi. Koroyu şok beşenmesinin ardından, bu koronun isminin de "Yurttan Sesler Korosu" olarak değiştirilmesini istedi. Ancak Âneriyi, Âstanbul'da Ahmet Yamacıyı yönetiminde etkinliklerini şalvarlama "Yurdun Sesi" korosu için yapmadı. Hoşsu, gerekşenin, A. Yamacı'nın anonim türkleri seslendirmemesi olduğunu söylemektedir.

Â

Â 1954'de Türkçe Radyo Televizyon Kurumu'nun kuruluşuna dönün, emisyon süresi ile şalvarlama. Daha sonra TRT kurulmasıyla beraber memur kadrosuna atandı.

Â

Â 20 Ekim 1954'de, kültürel etkinliklere yaşamına adamı olan, Nezihe Hanım ile evlendi. 1959'da, kızları, Âimdi Su Âerleri Fakültesi Profesörlerinden Belgin Hanım doğdu. O zamanın ifadesi ile torba kadro şekili sonu Âzmir Radyosu THM Âzube Müziği'ne getirildi. Repertuar ve Denetleme Kurulu'nda şalmaları sırasında M. Hoşsu, 1982 yılında TRT'den emekli oldu. Emeklilik sonrasında, Ege Üniversitesi Ârencilerinden oluşan THM Korosu'nu yönetti. Âteşli etkinliklerde bulundu. 1985'de, Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı'nda Âretim Grevlisi olarak şalmaları statüsü ile şalmaya başladı. Bu Türk Halk Müziği Solfej ve Nazariyatı ile THM Repertuarı ve Toplu Uygulama derslerini verdi. Ayrıca konservatuar THM korosunu da şalmaları olarak pek şok faaliyete imzalarını attı. Sayılamayacak kadar şok Ârenci yetiştirdi. Bunların arasında; Toygun Dikmen, Osman Türkren, Durmuş Yazıcıoğlu, Yılmaz Âpek, Ahmet Âzenses, Bedi Akartürk, Ahmet Günday, Serpil Kaya, Kazım Alkar, Nihat Kaya, Necdet Mahir Âen, Kemal Karmazlı, Âbrahim Dalıkkavak, Nimet Özü, Meryem Âen, İsmail Zboyacı, Hale Güler ve Kâksal Coşkun ile DTM Konservatuarı'ndan mezun yıllar geçi sayılabılır. Yaşamının Ânemli bir sınıfına derleme yaparak geçirdi.

Â