

Muharrem Erta^{3/4}

Onaylayan Administrator
Friday, 25 May 2007

1913 y^{1/2}l^{1/2}nda Ya^omurlu b^{1/4}y^{1/4}koba K^{1/4}y^{1/4}'nde do^odu. Annesi Ay^{3/4}e Han^{1/2}m, babas^{1/2} zurnac^{1/2} Kara Ahmet'tir. Anadolu'nun bir ^Åok yerinde profesyonel m^{1/4}zisyen olarak kar^{3/4}m^{1/2}za ^Åkan Abdal A^{3/4}iretlerinin Orta Anadolu'daki en b^{1/4}y^{1/4}k koluna ba^ol^{1/2} olan Muharrem Erta^{3/4}'^{1/2}n atalar^{1/2} Ala Kilise'lidir. Abdallar^{1/2}n g^{1/4}Åer bir a^{3/4}iret olmalar^{1/2}ndan ^Åt^{1/4}r^{1/4} daha sonralar^{1/2} K^{1/2}r^{3/4}ehir havalisine yerle^{3/4}mi^{3/4}lerdir.

Â

Â Erta^{3/4}'^{1/2}n ilk ustalar^{1/2} day^{1/2}s^{1/2} Bulduk Usta ve Yusuf Ustad^{1/2}r. K^{1/4}Å^{1/4}k ya^{3/4}lardan itibaren eline ald^{1/2}Å^{1/2} sa ile k^{1/4}y k^{1/4}y dola^{3/4}'^{1/2}r Muharrem Erta^{3/4}. Bazen s^{1/4}nnet^Åilerle, "d^{1/4}Å^o'^{1/4}n Å^Ålmaya" gider; bazen k^{1/4}y odas^{1/2}ndaki muhabbetlere kat^{1/2}l^{1/2}r saz^{1/2}yla ve sesiyle...Her ne kadar "bozlak ustas^{1/2}" diye ^Å'^{1/4}n yapt^{1/2}ysa da, Orta Anadolu'nun y^{1/4}resel melodilerini de repertuar^{1/2}nda bulundurur. Å-zellikle Å^Ål^{1/2}p s^{1/4}yledi^o'i halaylar Å^{3/4}aheser niteli^oindedir.

Â

Â Muharrem Usta'n^{1/2}n avaz^{1/2} a^ÅÅ^{1/2}k havalar^{1/2}n ve meydanlar^{1/2}n sazlar^{1/2} davul-zurna ile yar^{1/2}Å^{3/4} edecek kadar g^{1/4}r ve y^{1/4}ksektir. Saz^{1/2}ndan Å^Å'^{1/2}kan p^{1/2}r^{1/2}l p^{1/2}r^{1/2}l na^omeler ve sesinin t^{1/2}n^{1/2}s^{1/2} co^{3/4}kulu akan bir Å^Å'^olay gibidir. A^{3/4}iretinden ald^{1/2}Å^o'^{1/2} yetene^o'i kendi ki^{3/4}ili^onde b^{1/4}t^{1/4}leÅ^{3/4}tirerek bir deha haline gelmi^{3/4}tir Muharrem Usta y^{1/2}l^{1/2}nda ya^{3/4}ama veda etti^onde bizlere t^{1/4}r^{1/4}lerini ve o ho^{3/4} avaz^{1/2}n^{1/2} b^{1/2}rakt^{1/2}. Ruhu Å^{3/4}ad olsun