

Mine KoÃ¼an

Onaylayan Administrator
Friday, 25 May 2007

Babam mÃ¼zik aÃ¼Ã¼beni 5-6 yaÃ¼Ã¼nda keÃ¼fetmiÃ¼ Bir kaÃ¼iftir! 7 yaÃ¼Ã¼mde babamÃ¼n teÃ¼viki ile mÃ¼zik konservatuar eÃ¼itimi almayarak kadar ve alÃ¼namayacak kadar kÃ¼Ã¼k! Bu yÃ¼zden babamÃ¼n inatÃ¼ ve kararÃ¼ davranÃ¼ vs bana olan sevgisi, mÃ¼ziÃ¼e olan tutkusu beni bu yolda desteklemesi Aksaray TÃ¼rk Musiki cemiyeti adÃ¼ altÃ¼nda CaÃ¼aloÃ¼u Ã¼st.â€™da bulunan bir cemiyeti burada halk mÃ¼ziÃ¼i eÃ¼itimi ile merhaba dedim, ilk plak (Ezo Gelin) Fatma Girik tugay ToksÃ¼z canlandÃ¼rmÃ¼ olduÃ¼ filmde ben dublaj yaptÃ¼m ve 45lik plaÃ¼m gerÃ¼ÅleÃ¼tirdim bu arada iki Ã¼Ã¼ plaÃ¼m daha var, 13 yaÃ¼Ã¼mde (YaÃ¼mur) adÃ¼ parÃ¼Å ile besteci MÃ¼zisyen V.YÃ¼ldÃ¼rÃ¼m Boraâ€™ya ait Ã¼arkÃ¼ ile Ã¼nlendim. 16 yaÃ¼Ã¼mde Vedat Y.Bora ile evlendiÃ¼m gÃ¼n (Dert bende) aÃ¼arkÃ¼sÃ¼ ile zirvedeydim . 18 yaÃ¼Ã¼nda (kara vicdaniÃ¼) adÃ¼ Ã¼arkÃ¼ ile Ã¼nÃ¼mÃ¼ perÃ¼Åinledim , 13 yÃ¼l sÃ¼ bu evlilik iÃ¼inde 1976 yÃ¼lÃ¼nda mÃ¼ziÃ¼in her dalÃ¼nda kendimi kanÃ¼tlamak adÃ¼na Ã¼ocukluk yÃ¼llarÃ¼mde olduÃ¼ gibi Arap mÃ¼ziÃ¼ine karÃ¼ yakÃ¼n bir ilgi duydum ve bu dilde kendimi kanÃ¼tlamak ki ArapÃ¼Åa zor bir lisansÃ¼ ! Om Ol Kolsumu adÃ¼ MÃ¼sÃ¼r en Ã¼nlÃ¼ Ã¼stadÃ¼ ile albÃ¼mleri kendime daha da geliÃ¼tirdim . Bunu bilen yakÃ¼n sanat CamiasÃ¼ndan olan Ã¼z TÃ¼rk Serengilâ€™in Libyaâ€™da 1976 yÃ¼lÃ¼nda aÃ¼acaÃ¼ Nadi Elshati adÃ¼ gazinolar program yapmak iÃ¼in Arap aleminde hitap etmek adÃ¼na diksiyon dersleri alarak ArapÃ¼Åaâ€™yÃ¼ daha da ilerlettim. Bu arada Libyada Om Ol Kolsume eÃ¼lik eden 8 yÃ¼la kadar Mohamed El Arabi adÃ¼nda Tef ustadÃ¼ ile tanÃ¼Ã¼mamÃ¼ ve konser olaylarÃ¼ndan bahsetti, 1978 yÃ¼ldÃ¼ndÃ¼ MÃ¼sÃ¼ra eÃ¼im ile birlikte albÃ¼m yapmak iÃ¼in ve ArapÃ¼Åa konser vermek iÃ¼in MÃ¼sÃ¼ra gittim. Klasik Arap orkestrasÃ¼ eÃ¼liÃ¼inde Akustik Ekaat Seeid DerviÃ¼ salonunda 3 ayrÃ¼ konser verdim protokole, mikrofonsuz olarak. Bnamik T.V de arÃ¼iv bantlarÃ¼nda bu gÃ¼ntÃ¼ler mevcuttur.

Ã¼

Ã¼ TÃ¼rkiyeâ€™ye geldikten sonra mÃ¼zik sektÃ¼rÃ¼nde ve mÃ¼zikâ€™ile uÃ¼raÃ¼an kiÃ¼iler tarafÃ¼ndan kimi beÃ¼endi ki bir Ã¼Åok mÃ¼zik bilir tarafÃ¼ndan konservatuarlarda ders olarak dinletildi, Senfoni orkestrasÃ¼nâ€™da eÃ¼lik etmiÃ¼ olarak Arap sazlarÃ¼ eÃ¼liÃ¼inde ilk TÃ¼rk kadÃ¼n sanatÃ¼Å olarak bÃ¼yle bir ilke de imzam var.

Ã¼

Ã¼ Daha sonra Ã¼lkem adÃ¼na 2 ayrÃ¼ konser verdim, BaÃ¼dat ve Suriyeâ€™de Ã¼Åok sÃ¼cak ve yakÃ¼n sevgi ve ilgi gÃ¼rdÃ¼m, bu beni onurlandÃ¼rdÃ¼, GeÃ¼Åen yÃ¼l 2003 yÃ¼lÃ¼nÃ¼n AÃ¼ustos ayÃ¼nda mÃ¼zisyen dostum Cenk EroÃ¼ aracÃ¼lÃ¼â€™ile â€™ile Arif Mardin destekli ErtuÃ¼rul AteÃ¼ ve Maydonoz Show ortak yapÃ¼m olan HÃ¼rrem Sultan projesinin sesimi enstrÃ¼man gibi kullanarak Under Ground ve TÃ¼rk Ezgileri sentezi ile etnik rÃ¼zgarlar bÃ¼tÃ¼nleÃ¼ti ve sahnelendi.

Ã¼

Ã¼ Amerikadaâ€™da sahnelenebileceÃ¼i dÃ¼Ã¼ncesini var. Bu arada mÃ¼zikleri yukarÃ¼da da belirttiÃ¼m gibi Rock mÃ¼zÃ¼ en gÃ¼zel Ã¼ekilde yorumlayan Cenk EroÃ¼ yaptÃ¼.

Ã¼

Ã¼ Sanat hayatÃ¼mde almÃ¼Ã¼ olduÃ¼m bir Ã¼Åok Ã¼dÃ¼lÃ¼m var 2 altÃ¼n plak biri 14 yaÃ¼Ã¼nda biri 16 yaÃ¼Ã¼nda, diÃ¼dÃ¼llerim â€™ise Kral T.V mÃ¼zik Ã¼dÃ¼llerinden 1994 ve 1995 yÃ¼llarÃ¼na ait 2 Ã¼dÃ¼l.

Ã¼

Ã¼ Yine MGD 1995 senesine ait Ã¼dÃ¼lÃ¼m var bir Ã¼Åok plakettirim.

Ã¼

Ã¼ MÃ¼zik aÃ¼Ã¼beni olan ve idealist Mine KoÃ¼an yolunda , emin adÃ¼mlarla ilerliyor. Bu gÃ¼ne kadar toplam LP, CD , 45 lÃ¼k olarak 29 â€™ 30 albÃ¼mÃ¼m var.

Ã¼

Ã¼ Sevgi dolu olmak inanÃ¼Å olmak benim gÃ¼ntÃ¼ ekmeÃ¼mdir, umarÃ¼m bu sizde fazlasÃ¼yla vardÃ¼r...

Ã¼