

Mehmet Ā-zbek

Onaylayan Administrator
Friday, 25 May 2007

Ā 1945 yĀ½lĀ½nda ĀžaniĀ½urfa'da doĀ°du. Ā•k ve orta tahsilini burada tamamladĀ½ktan sonra, 1964 yĀ½lĀ½nda Ā•stanbul Āceniiversitesi Edebiyat FakĀ½ltesi'ne girerek TĀ½rk Dili ve EdebiyatĀ½ ĀġĀ°renimi gĀġrdĀ½. AynĀ½ yĀ½llar, Ā•stanbul Belediye KonservatuarĀ½nĀ½n TĀ½rk MĀ½ziĀ°i NazariyatĀ½ BĀġĀ½mĀ½'ne de devam eden Ā-zbek, 1966 yĀ½lĀ½nda TRT kurumunun aĀšmĀ½Ā¼ olduĀ°u sĀ½navĀ½ kazandĀ½ ve Ā•stanbul Radyosu'nda TĀ½rk Halk MĀ½ziĀ°i Stajyer SanatĀšĀ½ 1969 yĀ½lĀ½ndan sonra da sanatĀšĀ½sĀ½ olarak ĀšalĀ½Ā¼malarĀ½nĀ½ sĀ½rdĀ½rdĀ½. 1977 yĀ½lĀ½nda aynĀ½ radyonun TĀ½rk Halk MĀ½ziĀ°i ve OyunlarĀ½ Āžube MĀ½dĀ½rlĀ½Ā°Ā½, 1982 yĀ½lĀ½nda da TRT MĀ½zik Dairesi TĀ½rk Halk MĀ½ziĀ°i ve OyunlarĀ½ MĀ½dĀ½rlĀ½Ā°Ā½ gĀġrevlerine atandĀ½. 1983-1995 yĀ½llarĀ½ arasĀ½nda Hacettepe Āceniiversite Edebiyat FakĀ½ltesi TĀ½rk Dili ve EdebiyatĀ½ BĀġĀ½mĀ½ Halk Bilimi Anabilim DalĀ½nda TĀ½rk Halk MĀ½ziĀ° dersleri verdi. 1996 yĀ½lĀ½ndan beri AtatĀ½rk KĀ½ltĀ½r Dil ve Tarih YĀ½ksek Kurumu Bilim Kurulu Ācyesi ve MĀ½zik Perde ve Sahne SanatlarĀ½ Kolu BaĀ¼kanĀ½ olan Mehmet Ā-zbek, Haziran 1986 tarihinden beri kuruluĀ¼unu gerĀšikleĀ¼ti KĀ½ltĀ½r BakanĀ½Ā½ Ankara Devlet TĀ½rk Halk MĀ½ziĀ°i Korosu'nun Ā¼efi olarak gĀġrevini sĀ½rdĀ½rmektedir.

Ā

Ā 1966 yĀ½lĀ½ndan baĀ¼layarak profesyonelce TĀ½rk Halk MĀ½ziĀ°i ses sanatĀšĀ½sĀ½ olarak hizmet vermekte olan Mehmet Ā-zbek 22 Mart 1974 gĀġnĀ½ Ā•stanbul Āžan Konser salonunda verdiĀ°i iki buĀšuk saatlik resitalle TĀ½rkiye'de ilk defa uzun havalarĀ½yla ve kĀ½rĀ½k havalarĀ½yla zengin bir tĀ½r olan TĀ½rk Halk MĀ½ziĀ°i'yle de bir solist konseri verilebileceĀ°ini Āġrnekleidi. 22 Mart 1982'de aynĀ½ yerde yaptĀ½Ā½ ikinci resital ise daha bĀ½yĀ½k ilgi gĀġrdĀ½ ve iki akĀ¼am tekrarlandĀ½.

Ā

Ā 1977-1986 yĀ½llarĀ½ arasĀ½nda TRT TĀ½rk Halk MĀ½ziĀ°i Denetleme ve Repertuar KurullarĀ½nda da gĀġrev yapan Ā-zbek, Anadolu' da birĀšok yĀġrenin, yurtdĀ½Ā¼nda ise baĀ¼ta KerkĀ½k olmak Ā½zere, Irak, Azerbaycan, Yugoslavya ve Bulgaristan TĀ½rklerinin halk ezgilerini derledi. SĀġziĀ½ ve sĀġzsĀ½ olmak Ā½zere bunlarĀ½n 300 kadarĀ½nĀ½ TRT repertuarĀ½na kazandırdĀ½. TRT kurumunda bulunduĀ°u dĀġnemelerde radyoda hazĀ½rladĀ½Ā½: "AĀ¼klĀ½k GeleneĀ°i", "TĀ½rk Halk ĀšalgĀ½larĀ½" (Bu programla TRT Genel MĀ½dĀ½rlĀ½Ā°Ā½'nden Takdirname aldıĀ½), "TĀ½rkĀ½ler ne der", "TĀ½rkĀ½lerin dĀ½nĀ½ bugĀ½nĀ½"; televizyonda hazĀ½rladĀ½Ā½: "Yurdun Sesi" programĀ½yla o gĀġne kadar radyo bĀ½nyesinde kullanĀ½lmayan Tar, Kaval, Zurna, Tulum gibi ĀšalgĀ½larĀ½ ilk defa bir orkestra disiplini iĀšinde kullanarak TĀ½rk Halk MĀ½ziĀ°inin ĀšalgĀ½ ve repertuar bakĀ½mĀ½ndan temel deĀ°erlerini ortaya koyup alĀ½Ā½lagelmiĀ½in dĀ½Ā½nda yaptĀ½Ā½ icralarla bu mĀ½ziĀ°in zenginliĀ°ini ve evrenselleĀ¼meye aĀšĀ½k olduĀ½ vurguladĀ½. "Elimizden obamĀ½zdan", "Kervan" adlıĀ½ programlarla yine o gĀġne kadar yabancĀ½sĀ½ bulunduĀ°umuz, Kazak, KĀ½rgĀ½z, Ā-zbek ve TĀ½rkmenlerin oyun ve mĀ½ziklerinden Āġnekler vererek TĀ½rk dĀ½nyasĀ½nĀ½n geniĀ¼liĀ½ ve bu alan iĀšindeki kĀ½ltĀ½r birliĀ°ini vurgulamaya ĀšalĀ½Ā¼tĀ½.

Ā

Ā BaĀ¼ta Japonya, Suudi Arabistan, Yugoslavya, Irak, Federal Almanya olmak Ā½zere yurt dĀ½Ā¼nda ve yurt iĀšinde konserler vererek TĀ½rk Halk MĀ½ziĀ°i'ni tanĀ½ttĀ½. Japonya'nĀ½n en bĀ½yĀ½k kĀ½ltĀ½r kurumu olan MĀ•N-ON'un davetlisi olarak 1980 yĀ½lĀ½nda gittiĀ°i Japonya'nĀ½n 10 Ā¼ehrinde, Prof. Koizumi yĀġnetiminde Arif SaĀ° ve Ācemit Tokcan' verdikleri aĀšĀ½klamalıĀ½ konserlerle TĀ½rk halk mĀ½ziĀ°inin zengin ve orijinal deĀ°erlerini tanĀ½ttĀ½. (Konserlerin bazĀ½ ezgileri Sony Ā¼irketi tarafĀ½ndan plak haline getirildi) YaptĀ½Ā½ basĀ½n toplantĀ½sĀ½yla TĀ½rkleri ve onlarĀ½n kĀ½ltĀ½rlarının tanĀ½tĀ½lmasĀ½nĀ½ ve sevilmesini saĀ°ladĀ½. 1987 yĀ½lĀ½nda Babil Festivali'nde gerek yĀġnettiĀ°i koro, gerekse yaptĀ½Ā½ solo dinleyicilerde bĀ½yĀ½k ilgi ve heyecan yarattĀ½. Arap ve TĀ½rkmen gazeteleri kendisinden ve korosundan bĀ½yĀ½k bir ĀġvgĀ½yle bahsetti. BaĀ°dat televizyonu 90 dakikalĀ½k programĀ½ olduĀ°u gibi yayĀ½nladĀ½.