

## Mahmut Erdal

Onaylayan Administrator  
Friday, 25 May 2007

Â 1938'de Ãžahin kÃ¶yÃ¼nde doÃ¼muÃ¼tur. Mustafa ve Ã¶smihan'Ã¼n oÃ¼ludur. Annesi "Ã¶so Ana", babasÃ¼ da yÃ¼ldÃ¼z meÃ¼gul olduÃ¼ iÃ¼Åin Ã¼Åevrede "Kambur Hoca", olarak tanÃ¼nmÃ¼Ã¼tÃ¼r. Mahmut ailenin Tamey ve ZÃ¼hre'den sonra Ã¼Ã¼ncÃ¼ ÅöocuÃ¼dur. ÅçocukluÃ¼ sefaletle geÃ¼smiÃ¼tir. On beÃ¼ yaÃ¼Ã¼nda halasÃ¼ Fitoz'un kÃ¼zÃ¼ Ã¼zrin'le evlilikten dÃ¼rt ÅöocuÃ¼ olmuÃ¼tur. Askerlik hizmetini Erzincan'Ã¼n Tercan ilÃ¼sesinde yapmÃ¼Ã¼tÃ¼r.Â

Â

Â Ã¼lkokulda iken saza heves etmiÃ¼ olan Mahmud'un ilk sazÃ¼, SincanlÃ¼ AÃ¼a DayÃ¼'nÃ¼n yaptÃ¼Ã¼ sazdaÃ¼r. Saz Ã¼Åalmada, Battal Karababa, Ali Metin ve Ã¶smail AÃ¼a'nÃ¼n bÃ¼yÃ¼k yardÃ¼mlerÃ¼nÃ¼ gÃ¼rmÃ¼Ã¼tÃ¼r. 1955'te Ankara gelip Muzaffer SarÃ¼sÃ¼zen'le tanÃ¼nmÃ¼Ã¼ ve onun yÃ¼nettiÃ¼i Yurttan Sesler programÃ¼na katÃ¼lma imkÃ¼nÃ¼ bulmuÃ¼tur. Her hafta Ã¼zemi Belli'nin "AdÃ¼m AdÃ¼m Anadolu" isimli programÃ¼na katÃ¼lmÃ¼Ã¼; orada ÅamÃ¼hÃ¼ tÃ¼rkÃ¼leri sÃ¼ylemiÃ¼tir. Bu dÃ¼nemde Ã¼Ã¼k Veysel, Ali Ã¼zzet Ã¼zkan ve Ã¼Ã¼k HÃ¼seyin'le tanÃ¼nmÃ¼Ã¼, o takdirlerini almÃ¼Ã¼tÃ¼r. 1958'de DivriÃ¼i Madenlerinde iÃ¼e baÃ¼lamÃ¼Ã¼, burada iki yÃ¼l kadar ÅsalÃ¼mÃ¼Ã¼tÃ¼r. Ankara'ya taÃ¼nmÃ¼Ã¼, Ankara'da plaklar doldurmuÃ¼tur. 1965'ta Ankara Radyoevine girmiÃ¼tir. Pek Åok plak yapmÃ¼Ã¼tÃ¼r. Gerek Anadolu'da gerekse yurt dÃ¼Ã¼nda pek Åok konser vermiÃ¼tir. Sonra, bir plak evi aÃ¼mÃ¼Ã¼, sÃ¼re sonra radyoeviden ayrÃ¼larak plak iÃ¼i ile ilgilenmeye baÃ¼lamÃ¼Ã¼tÃ¼r. 1975 yÃ¼lÃ¼nda bir hadiseye kÃ¼zÃ¼Ã¼ndan dolayÃ¼ mesleÃ¼inin zirvesindeyken saz ÅalmayÃ¼ bÃ¼rakmÃ¼Ã¼ ve 25 sene saz ÅalmamÃ¼Ã¼tÃ¼r. 1980'li yÃ¼llarda Ã¼stanbul'a gÃ¼ÅmÃ¼Ã¼, orada ticaretle uÃ¼raÃ¼mÃ¼Ã¼tÃ¼r. 1993 yÃ¼lÃ¼nda tekrar saza sÃ¼ze dÃ¼nmÃ¼Ã¼tÃ¼r. Ã¼stanbul'da Ã¼Ã¼k Zevraki ile karÃ¼laÃ¼masÃ¼ndan sonra, sanat yolunda yeni arayÃ¼lar iÃ¼irilmÃ¼Ã¼tur.Â

Â

Â Genellikle sosyal yaralar ve buna baÃ¼lÃ¼ olarak Ã¼Ã¼t niteliÃ¼nde Ã¼iirler yazmÃ¼Ã¼tÃ¼r. Ã¼iirlerinde mahlas olarak a ve soyadÃ¼nÃ¼ birlikte kullanmÃ¼Ã¼tÃ¼r. ÅamÃ¼hÃ¼ yÃ¼resi ezgilerinin yayÃ¼lmasÃ¼nda bÃ¼yÃ¼k oranda rolÃ¼ olmuÃ¼tur. Flash TV'de ÅÃ¼klerle ve tÃ¼rkÃ¼lerle ilgili olarak haftalÃ¼k program yapmÃ¼Ã¼tÃ¼r. Sanat dÃ¼nemi iki cephede ele alÃ¼nabilir: Yirmi beÃ¼ yaÃ¼Ã¼na kadar olan ilk dÃ¼nem, elli beÃ¼ yaÃ¼Ã¼ndan sonraki ikinci dÃ¼nem. Birinci dÃ¼nemde daha ziyade aÃ¼k ve sevgi konularÃ¼nda Ã¼iir yazmÃ¼Ã¼tÃ¼r. Ã¼kinci dÃ¼nemde ise Alevi dÃ¼Ã¼ncesini, la sosyal yaralarÃ¼ yansÃ¼tan Ã¼iirler ortaya koymuÃ¼tur.

Â

Â Toplam olarak 52 adet 45'lik plak, on beÃ¼ten fazla kaset ÅÃ¼karmÃ¼Ã¼tÃ¼r. OkuduÃ¼ tÃ¼rkÃ¼ler iÃ¼inde kendi parÃ¼larÃ¼nÃ¼ yanÃ¼ sÃ¼ra Ã¼Ã¼k Ali Ertekin'in Ã¼iirlerine aÃ¼rÃ¼k vermiÃ¼tir. Halk mÃ¼ziÃ¼i repertuarÃ¼na pe tÃ¼rkÃ¼ kazandırmÃ¼Ã¼tÃ¼r. Yine Dertli Dertli Ã¼niliyorsun (1995). Bir OzanÃ¼n Kaleminden (1999) adlarÃ¼nda iki kitabÃ¼nÃ¼ yayÃ¼mladÃ¼.\*

Â