

KazÃ½m Birlik

Onaylayan Administrator
Friday, 25 May 2007

1953 yÃ½lÃ½nda Ankaraâ€™da doÃ½du. ÃœÃ§Ã¼ kÃ½z, altÃ½ kardeÃ¼in en bÃ¼yÃ¼kÃ¼dÃ¼r. Ã•lk ve ortaokul Ã¶renin tamamladÃ½.

Ã½ 1972 yÃ½lÃ½nda babaannesinin hediye ettiÃ½i baÃ½lama ile mÃ¼ziÃ½e baÃ½ladÃ½. Herhangi bir ders almadan, kendi kendin baÃ½lama Ã§almayÃ½ Ã¶rendi.

Ã½ KÃ½sa sÃ¼rede dÃ¶nemin tanÃ½nmÃ½ sanatÃ§Ã½larÃ½na baÃ½lamasÃ½yla eÃ¼lik etmeye baÃ½ladÃ½. Ã•ki kez TÃ½ bir kez de Ege BÃ¶lgesi turne ve festivallerine KardaÃ¼lar Grubu ve Selda BaÃ½can ile katÃ½ldÃ½.

Ã½ 1974 yÃ½lÃ½nda askere alÃ½ndÃ½. Askerlik dÃ¶neminde tanÃ½tÃ½lÃ½ Erdal KÃ½zÃ½lÃ½y â€™dan nota Ã¶reni sonra ise Yusuf BÃ¼tÃ¼nle â€™nin katkÃ½larÃ½yla bilgisini pekiÃ¼tirdi.

Ã½ 1976 yÃ½lÃ½nda konser iÃ§in gittiÃ½i Almanyaâ€™da kendisine her konuda destek olan eÃ¼i Patra ile tanÃ½tÃ½p evlendi oÃ¼llarÃ½ Deniz dÃ¼nyaya geldi.

Ã½ Gurbette baÃ¼layan yaÃ¼amÃ½ sÃ¼reÃ§ iÃ§inde mÃ¼ziklerine de yansÃ½dÃ½. Bu dÃ¶nemde yaptÃ½ Ã½»GurbetÃ§i adlÃ½ bestesi Ferdi Tayfur tarafÃ½ndan okundu. Bunu ise Ã½»ZÃ½m ZÃ½mÃ½«, Ã½»Katar Katar OlmuÃ¼ Gelen TurnalarÃ½«, Ã½»BugÃ¼nÃ½«, Ã½»Mavi BoncukÃ½«, Ã½»GÃ¶vel Ã¼rdekÃ½« gibi birÃ§ok tÃ¼rkÃ¼sÃ¼ izleyerek belleklere yerleÃ¼ti.

Ã½ Ã¼zelliikle Pir Sultan ve KaracoÃ¼lan besteleri birÃ§ok tanÃ½nmÃ½ sanatÃ§Ã½ tarafÃ½ndan yorumlandÃ½ ve dinleyicilerle buluÃ¼tu.

Ã½ TÃ¼rkÃ¼lerin geniÃ¼ dinleyici kitlelerine ulaÃ¼masÃ½nda Ã•smail Derker ve Zafer DalgÃ½Ã§ gibi yÃ¶netmenlerin katkÃ½ları oldu.

Ã½ AynÃ½ zamanda Mustafa Ok, Ali Asker ArduÃ§ gibi sanatÃ§Ã½larla da birlikte Ã§alÃ½an ve baÃ¼ka birÃ§ok sanatÃ§Ã½ yÃ¶netmenlik yapan KazÃ½m Birlik, Ã½»PostacÃ½Ã½«, Ã½»Pir Sultan AbdalÃ½« ve Ã½»Bizim EllerÃ½« adlÃ½ albÃ¼mleri hazÃ½rladÃ½. Bu albÃ¼mlerin yayÃ½nlanmasÃ½nda ise Star MÃ¼zik ve AkbaÃ¼ MÃ¼zik Ã¼irketlerinin Ã¶nemli desteklerini gÃ¶rdÃ½.

Ã½ Gurbette tÃ¼rkÃ¼lerden baÃ¼ka neyimiz var?Ã½« diyen Birlik, Pir Sultan Ã¼irlerini bestelediÃ½i yeni bir albÃ¼m ve Ã§ok boy mÃ¼zik Ã§alÃ½malarÃ½nÃ½ sÃ¼rdÃ¼mektedir.