

Â•hsan Â–ztÂ¼rk

Onaylayan Administrator
Saturday, 26 May 2007

Â Â Â Â•hsan Â–ztÂ¼rk, 1947 yÂ½lÂ½nda ÂžarkÂ½Â¼la'nÂ½n GÂ¼l tekin Mahallesi'nde dÂ¼nyaya geldi. Â•lk ve orta okulu ÂžarkÂ½Â¼la'da bitirdi. Ortaokul Â•rencisi iken ilk dersleri aÂ°abeyinden (Ahmet Â–ztÂ¼rk) alarak baÂ°lamayla tanÂ½Â¼tÂ½. Okulun Halk MÂ¼ziÂ°i korosunda ve okul gÂ¼sterilerinde solist ve korist olarak sÂ¼rekli gÂ¼rev aldÂ½. AÂ°abeyinin Astsubay olarak Ankara'ya atanmasÂ½yla Â•renim iÂ°in Ankara'ya geldi ve Ankara AtatÂ¼rk Lisesi'nde Â•renimini sÂ¼rdÂ¼rÂ¼rken 1963 yÂ½lÂ½nda profesyonel mÂ¼ziÂ°ine ilk adÂ½mÂ½nÂ½ attÂ½. BaÂ¼langÂ¼sta aile bÂ¼tÂ¼nesine katkÂ½ olsun diye sahnede ÂšalÂ½Â¼an Â•hsan Â–ztÂ¼rk'Â½n daha sonraki geliÂ¼meler okulu bÂ½rakmasÂ½na ve mÂ¼ziÂ°i meslek olarak seÂšmesine neden oldu. Âžok kÂ½sa bir sÂ¼re sonra o yÂ½llarÂ½n Â¼nlÂ¼ sanatÂšÂ½larÂ½na Â¼ef sazlaÂ½ yapmaya baÂ¼ladÂ½ (Nurettin DadaloÂ°lu, Aliye AkkÂ½lÂ½Âš, YÂ½ldÂ½ray ÂžÂ½nar vb.). 1967 yÂ½lÂ½nda Mamak Muh. Okulu Bando BÂ¼lÂ¼sÂ¼nde askerliÂ°ini yaptÂ½. Askerlik dÂ¼neminde mÂ¼zikle daha Âšok ilgilenme nota ve mÂ¼zik bilgisini geliÂ¼tirme olanaÂ½ buldu.

Askerlikten sonra dÂ¼nemin Â¼nemli solistleriyle Â¼ef olarak ÂšalÂ½Â¼mayÂ½ sÂ¼rdÂ¼rdÂ¼. (Â•zzet AltÂ½nmeÂ¼e, Bedia AkartÂ¼rk, HÂ¼lya SÂ¼er, BelkÂ½s Akkale, Selahattin Alpay, Â•brahim TatlaÂ½ses, vb.). 1974 yÂ½lÂ½nda Â¼nce CoÂ¼kun GÂ¼la'nÂ½n yÂ¼nettiÂ°i Halk MÂ¼ziÂ°i topluluÂ°unda ÂšalÂ½Â¼malarÂ½na baÂ¼layan Â•hsan Â–ztÂ¼rk daha sonra kendis mÂ¼zik yaÂ¼amÂ½nda oldukÂ¼a katkÂ½sÂ½ olan sayÂ½n Nida TÂ¼fekÂš'i'nin yÂ¼nettiÂ°i Halk MÂ¼ziÂ°i topluluÂ°unda ÂšalÂ½Â¼malarÂ½nÂ½ sÂ¼rdÂ¼rdÂ¼. Â•lk kez bu grupla televizyon programÂ½na katÂ½lan Â–ztÂ¼rk 1975 yÂ½lÂ½ndan baÂ¼layarak 8 yÂ½l TRT'de yayÂ½nlanan yÂ¼netmenliÂ°ini ErÂ¼an BaÂ¼buÂ°un sunuculuÂ°unu Cemile KutgÂ¼n'Â½n yapt ve Hoy-Tur DerneÂ°inin Halk OyunlarÂ½ ile renk kattÂ½Â½ ve birÂšok sanatÂšÂ½yÂ½ Â¼Â¼hret yapan "Bizden Size" programÂ½nÂ½n THM bÂ¼lÂ¼sÂ¼mÂ½nÂ½ yÂ¼netti.

1978 yÂ½lÂ½nda Ankara'da kurulan YaÂ°mur Plak Âžirketi'nin mÂ¼zik yÂ¼netmenliÂ°ini uzun bir sÂ¼re sÂ¼rdÂ¼rdÂ¼. O yÂ½llardan baÂ¼layarak Â•zzet AltÂ½nmeÂ¼e, BelkÂ½s Akkale, Selahattin Alpay, Erkan SÂ¼rmen, Atakan Âželik, GÂ¼lÂ¼ Kutlu, HÂ¼lya SÂ¼er, Canan BaÂ¼kaya ve daha birÂšok solistin plak ve kasetini yÂ¼netti. Solist olarak ilk kez TRT'de yayÂ½nlanan "ilden ile" adlaÂ½ programa katÂ½ldÂ½, daha sonra "AyrÂ½lÂ½k Hasreti" ve "Â–zÂ¼mÂ¼z SÂ¼zÂ¼mÂ¼z" adlaÂ½ iki kaset ÂšÂ½kardÂ½. YaptÂ½Â½ derleme ÂšalÂ½Â¼malarÂ½yla; Gel Gidelim Dosta GÂ¼nÂ¼, YÂ¼rÂ¼ Yalan DÂ¼nya, Bedir, Hac'eli ObasÂ½, AyrÂ½lÂ½k hasreti, Âžü Diyar-Â½ Gurbet Elde, Gam elinden, Gelin Oy, Bir Ay DoÂ°ar Â•lk AkÂ¼amdan Geceden, Gel Seninle DanÂ½Â¼alÂ½m SevdÂ°im vb. birÂšok gÂ¼zel tÂ¼rkÂ¼yÂ¼ THM repertuarÂ½mÂ½za kazandÂ½rdÂ½.

Profesyonel sanatÂšÂ½lÂ½nÂ½n yan sÂ½ra mÂ¼zikle amatÂ¼rce uÂ°raÂ¼an genÂšlere yardÂ½mcÂ½ olabilmek amacÂ½yla okul, dernek ve Â¼zel kurumlarda koro ve baÂ°lama gruplarÂ½nÂ½ ÂšalÂ½Â¼atÂ½rdÂ½. SÂ½rasÂ½yla Folk-Tur, Hoy-Tur, Tur-Hoy, Derneklerinde eÂ°itmenlik; ODTÂ°e TÂ¼rk Halk Bilimi TopluluÂ°u'nda 4 yÂ½l boyunca Halk MÂ¼ziÂ°i EÂ°itmenliÂ°i ve Âžeflik, Ankara BÂ¼yÂ¼kÂ¼ehir Belediyesi THM TopluluÂ°u'nda 5 yÂ½l, Yeni Mahalle Belediyesi THM TopluluÂ°u'nda 8 yÂ½l Â¼eflik yaptÂ½.

Halen Milli EÂ°itim BakanlÂ½nÂ½na baÂ°lÂ½ olarak faaliyet gÂ¼steren Â•hsan Â–ztÂ¼rk MÂ¼zik Merkezi'nde birikimlerini Â•rencilerine aktarmak amacÂ½yla nota, baÂ°lama ve ses eÂ°itim dersleri veren Â–ztÂ¼rk bugÂ¼ne kadar yaptÂ½Â½ araÂ¼tÂ½rma ve derlemeleri de kitap haline getirme ÂšalÂ½Â¼malarÂ½ iÂšindedir.