

Hasan Cihat Ā-rter

Onaylayan Administrator
Friday, 25 May 2007

Ā Ā Ā 24 Ekim 1958 yĀ½lĀ½nda Ā•stanbul'da doĀ°du. Ā•tok kĀ¼ĀŞĀ¼k yaslarda harika ĀŞocuk olarak piyano ve keman ile tanĀ½Ā¼arak mĀ¼ziĀ°e baĀ¼ladĀ½. Daha sonra 5 yasĀ½nda klasik gitar ile tanĀ½Ā¼tĀ½ ve ilk ciddi derslerini 7 yasĀ½nda Antonio Doumesitch'den aldĀ½ ve bu derslere 5 yĀ½l devam etti. Bu arada Jazz gitar ile de ilgilenmeye baĀ¼ladĀ½ ve 12 yaĀ¼Ā½nda kĀ¼ĀŞĀ¼k orkestralarda ĀŞalarak profesyonel oldu.

Ā

Ā ĀceskĀ¼dar Musiki Cemiyeti'nde Emin OnganĀ½n TĀ¼rk MĀ¼ziĀ°i Derslerine katĀ½ldĀ½, makam ve nazariyat dersleri aldĀ½ (1970-1972). BaĀ°lama Ā¼stadĀ½ Semsî YastĀ½man ile TĀ¼rk Halk MĀ¼ziĀ°i araĀ¼tĀ½rmasĀ½na yĀġnelik ĀŞalĀ½Ā¼malar yaptĀ½ ve baĀ°lama Ā¼zerine sentezler geliĀ¼tirdi. Lise eĀ°itiminden sonra Boston Āceniiversitesi Berklee MĀ Akademisi'nden burs kazanarak Amerika'ya gitti "New Talend Of Succes" (1976 - 1979) Buradaki Kompozisyon ve Armoni derslerini tamamladĀ½ktan sonra dĀġrt yĀ½llĀ½k okulu iki yĀ½lda Ā¼stĀ¼n derece ile bitirdi ve Okulun isteĀ°iyle Prof. Gordon Delemond'un ĀġĀ°rencisi olarak BelĀŞika Kraliyet Liege KonservatuarĀ½nda YĀ¼ksek kompozisyon dersleri aldĀ½ (1979 -1980) mastĀ½r ve doktorasĀ½nĀ½ yaptĀ½ . (TĀ¼rk mĀ¼ziĀ°i ĀŞok sesli denemeler.) Tezleri kitap olarak sunuldu. Ā•stanbul Teknik Āeni. Dev. Ve Mimar Sinan Āeni. Devlet KonservatuarlarĀ½ RektĀġrlĀ¼klerinde ; TĀœRK MĀœZĀ HĀ•ZMET ETMĀ•ĀŞ Ā–NCĀœ BĀœYĀœKLERĀ•MĀ•Z Ā–DĀœLĀœNE LAYIK GĀ–RĀœLMĀœĀZTĀœR.

Ā

Ā Āelkesine vatani vazife dolayĀ½sĀ½yla dĀġndĀ¼ ve daha sonra burada BĀ¼yĀ¼k orkestra ĀŞalĀ½Ā¼malarĀ½ ve stĀ¼dyo ĀŞalĀ½Ā¼malarĀ½nda bulundu. (Festival, Eurovision OrkestralarĀ½). Bu arada reklam , belgesel ve tiyatro mĀ¼zikleri yapmaya baĀ¼ladĀ½. 1989 yĀ½lĀ½nda kurulan Kent OrkestrasĀ½'na kadrolu sanatĀŞĀ½ olarak girdi ve 8 yĀ½llĀ½k hizmetten sonra kendi isteĀ°i ile ayrĀ½ldĀ½ (1998).

Ā

Ā 1994 yĀ½lĀ½nda Dr. Ahmet Kurtaran'in ricasĀ½ Ā¼zerine Modern Folk ĀœĀŞĀ¼sĀ¼ne girdi , orada gitar ĀŞalĀ½p vokal mĀ¼ziĀ°i yaptĀ½ ve bu grubun aranjĀġrlĀ¼Ā°Ā¼nĀ¼ Ā¼stlendi. 1995 yĀ½lĀ½nda da Amerika da Uluslararası Houston Jazz Festivali'ne bu grup ile katildi. Harbiye AĀŞĀ¼k Hava Konseri (MFĀœ. 1996) Aynı Grup ile 7 ĀŞehirde Konserlere katildi. Aynı yĀ½l Uluslararası Akbank Jazz Festivali'nde grubuyla ĀŞaldĀ½ (1995 Ak sanat KĀ¼ltĀ¼r Merkezi).

Ā

Ā KĀ½brĀ½s 1. Girne AltĀ½n Zeytin yarĀ½Ā¼masĀ½nda Beste ve Āžarkicilik dalĀ½nda 1. oldu. ve 1993 yĀ½lĀ½nda ilk albĀ¼mĀ¼ olan 1. AlbĀ¼m, ANADOLU EZGĀ•LERĀ• KLASĀ•K GĀ•TARA ADAPTASYON albĀ¼mĀ¼nĀ¼ ĀŞĀ¼kardĀ½ (Kent Plak -EMĀ•). Bu albĀ¼m 2.AlbĀ¼m olarak INSPIRATION serisinden bĀ¼tĀ¼n dĀ¼nyada satĀ½lmaya baĀ¼ladĀ½ ve SanatĀŞĀ½ dĀ¼nyanĀ½n en bĀ¼yĀ¼k plak firmalarĀ½ndan E.M.I Klasik kataloguna girdi ve ALTIN PLAK aldĀ½. Bu kompozisyonlarĀ½ daha sonra araĀ¼tĀ½rmalar ve denemeler halinde kitap olarak ĀŞĀ¼kardĀ½. (Hayatim GitarĀ½m ve MĀ¼ziĀ°im 1995 Pan YayĀ½ncĀ½lk). Bu kompozisyonlarĀ½n tamamĀ½ 1000'e yakĀ½ndĀ½r. Daha sonra tĀ¼m dĀ¼nya kadĀ½nlarĀ½na ve ĀŞalĀ½Ā¼an kadĀ½nlara adadĀ½Ā°Ā½ 3.AlbĀ¼m, KADIN'IN SENFONĀ•LERĀ• albĀ¼mĀ¼nĀ¼ yaptĀ½. (Kent Plak 1995). 1996 yĀ½lĀ½nda 4.AlbĀ¼m, MODERN FOLK ĀœĀġLĀœSĀœ Ā•STANBUL ĀZARKILARI albĀ¼mĀ¼ yaptĀ½. (YapĀ½ Kredi KĀ¼ltĀ¼r Hizmetleri) . 14 Ā¼ehirde konserleri verildi ve bu albĀ¼m iĀŞin klip ĀŞalĀ½Ā¼masĀ½ yaptĀ½ldĀ½ (Ā•stanbul Harbiye AĀŞikhava Tiyatrosu 1996) . 1997 yĀ½lĀ½nĀ½n sonunda 5.AlbĀ¼m, RE-FORMATION (TĀœRK MĀœZĀĀ•Ā• SAZ ESERLERĀ• NEW-AGE) albĀ¼mĀ¼nĀ¼ yaptĀ½. 1997 'nin sonunda bu albĀ¼mĀ¼n Landon So Cross stĀ¼dyolarĀ½ndan re-mixi ĀŞĀ½ktĀ½ . 6.AlbĀ¼m, (INSPIRATION RE-MIX) . Sony Music European Catalogue'a girdi. USA Bill board dergisi Hasan Cihat Ā-rter' i albĀ¼mleri 30 Ā¼lkede satĀ½lan ilk TĀ¼rk Sanat ĀŞ isi ilan etti. TĀ¼rk Jazz Ā½n da birinci sĀ½raya koydu (1998). 1999'da7. AlbĀ¼m , MEKTUP FĀ•LMĀ• SAUND TRACK (1998 RAKS). 8.AlbĀ¼m, RE-FORMATION 2 (ANADOLU ESĀ•NTĀ•LERĀ• NEW-AGE / Sony Music) al

Ā

Ā 9.AlbĀ¼m, AĀŽK VE HĀœZĀœN (Ezgi Medya-2002). 10. AlbĀ¼m, GĀ•TARIN SESSĀ•Z ĀġĀ•LIĀ•I (GenĀŞ MĀ¼zik 2003) , AlbĀ¼m, FLAMENKO TĀœRK (TopkapĀ½ MĀ¼zik 2004 ĀġĀ¼kacak) AlbĀ¼mlerini yaptĀ½. 12.AlbĀ¼m, Ā•KĀ• DERVĀ•ĀŽĀ YARASI (Seyhan MĀ¼zik 2004 ĀġĀ¼kacak). 13. AlbĀ¼m , Ā•STANBUL DA MODERN OYUN HAVALARI (Seyhan MĀ¼zik 2004 ĀġĀ¼kacak)

Ā

Ā "Bizim SazĀ½mĀ½z - Bizim CazĀ½mĀ½z, Ne Var ? Ne Yok ?" TRT programĀ½na orkestrasĀ½yla canlĀ½ mĀ¼zik yaparak katildi. SĀ¼rgĀ¼ndeki Devlet, Menderes, KĀ½zĀ½l GĀ¼neĀ¼, Sultan Galiyev , DĀœNDEN BUGĀœNE (TGRT), KIBF

BELGESELÂ (SHOW TV.), KIBRIS BELGESELÂ SOUND-TRACK CLIP", CUMHURÂ-YET BELGESELÂ, OSMANLI'NIN DOÂ-USU (TRT 2), FATÂ-H VE FETÂ-H (TRT 1), DOÂ-DUÂ-UM TOPRAKLAR (TRT), SON TANIKLAR (TRT), SUMMER UNIVERSITY 2003- Â-STANBUL TANITIM MÂœZÂ-KLERÂ (42 ÂœLKE - 72 ÂžEHÂ-R), gibi 200 e yakÂ½n belgesele ÂžgÂ½ jenerik mÂ¼zikleri yaptÂ½. Cemal ReÂ¼it Rey GenÂ¼lik Festivali , Uluslararası Gitar Festivali (C.R.R. Ocak 2001),(2002), (2003),(2004) Â-stanbul MÂ¼zik SenliÂ¼i , 1995 Akbank Jazz Festivali gibi birÂ¼ok uluslararası festivalde ÂşaldÂ½.

Â

Â TRT 2 'de MÂœZİK VE BÂ-Z adlÂ½ programÂ½ hazÂ½rlayÂ½p sundu (Cumartesi aksamlarÂ½ 20:20). Program 4 yÂ½l sÂ¼rdÂ½. Aynı zamanda STV. De 3 yÂ½l canlıÂ½ olarak benzeri daha Âžnce yapÂ½lmamÂ½Â¾ "GECEYÂ- Â-RTEN MÂœZİK programÂ½ yaptÂ½ ve Â¼lkemiz de ve tÂ¼m dÂ¼nyada bu program Âşok sevildi, takdir gÂžrdÂ¼. AmcasÂ½ Rembetiko uzmanÂ½ Erol Â-RTER (Buzuki Erol) ile BUZUKI EROL - EROL Â-RTER adi altÂ½nda piyasaya sunulan kitabın hazÂ½rlanmasÂ½na katkıÂ½da bulundu ve rebet Â¾arkÂ½larÂ½nÂ½ aranje etti , notasyonladÂ½. Â-zel radyo ve televizyon kanallarÂ½nda programlarÂ½ yayÂ½nlanmaktadır ve bu programlar Âşok ilgi gÂžrmektedir. SanatÂ½ yapmÂ½Â¾ olduÂ½ sanatsal ÂşalÂ½Â¾malarla 1000 e yakÂ½n ÂždÂ¼l almÂ½Â¾tÂ½r .

Â

Â Â-KÂ-SATIRLIK ÂžÂ-Â-RLER (Birun YayÂ½nevi-2000,) ESERLERÂ-SANATÂđI (Bemol MÂ¼zik 2002), SAZ ESERLERÂ (MÂ¼zik 2003), MÂœZÂ-KLE TEDAVÂ VE ARAÂžTIRMALAR (Bemol MÂ¼zik 2003) Hasan Cihat Â-rter ' in Â¼imdiye kadar yazdÂ½Â¾ 6 kitabı vardÂ½r. AyrÂ½ca sanatÂ½nÂ½n TCDD. DEVLET DEMÂ-R YOLLARI BESTESÂ, TRAFİK CANAVARI Â-LE MÂœCADELE DERNEÂ-Â- BESTESÂ, POLÂ-S KOLEJÂ- MARSİ, ELAZİÂ- 8. KOLORDU MARSİ, BEÂžÂ-KT KLUBÂœ MARSİ, ÂœSKÂœDAR BESTESÂ, ÂœMRANÂ-YE BESTESÂ, TC.80 YIL MARSİ.gibi mars besteleri de vardÂ½r.

Â

Â SANATÂđININ ADI SALACAKTAKÂ- Â-SKELE ARKASI SOKAK ADI DEÂ-Â-ÂžTÂ-RÂ-LEREK, BESTEKAR HASAN CİHAT Â SOKAÂ-I Â-SMÂ- VERÂ-LMÂ-ÂžTÂ-R.(ÂœskÂ¼dar Belediye Meclisinin 4. SeÂşim DÂžnemi 5. SeÂşim YÂ½lÂ½ 1. OlaÂ°an ToplantÂ½larÂ½nÂ½n 25.06.2003 gÂ¼nÂ¼ 7. Birle¼imince okunarak komisyondan geldiÂ¼i seklı ile kabulÂ¼ne oybirliÂ¼i ile karar verilmiÂ¼tir.) (Â-stanbul BÂ¼yÂ¼kÂ¾ehir Belediye Meclisinin, 4. SeÂşim DÂžnemi, 5. ToplantÂ½ YÂ½lÂ½, Temmuz Ola° ToplantÂ½larÂ½nÂ½n 01 AÂ°ustos 2003 tarihli 9. birle¼iminde okunarak; Raporun aynen ve OybirliÂ¼i ile kabulÂ¼ kararlarÂ½tÂ½rÂ½lmÂ½Â¾tÂ½r. Ali MÂ¼fit GÂœRTUNA, BÂ¼yÂ¼kÂ¾ehir Belediye Ba¼kanÂ½.)

Â

Â SanatÂ½: A.B.D., Rusya, Hollanda, BelÂşika, Ângiltere, Fransa, Yugoslavya, Âspanya, Âtalya,Almanya , Hindistan , Azerbaycan ve KÂ½brÂ½s gibi pek Âşok Â¼lkede konserler ve resitaller vermiÂ¼tir. BÂ¼yÂ¼k Â-nder Mustafa Kemal ATATÂœRKÂœN dediÂ¼i gibi; TÂ¼rk mÂ¼ziÂ¼inin Âşok sesli mÂ¼ziÂ¼e uyarlamasÂ½ndaki ÂşalÂ½Â¾malarÂ½nÂ½ gÂ¼Âşli iÂşin yurtiÂş ve yurtdÂ½Â¾ konserlerine devam etmektedir.