Hamiyet YÃ¼ceses

Onaylayan Administrator
Saturday, 26 May 2007

Â Hamiyet YÃ¼ceses 1915 yÃ½lÃ½nda Ã•stanbul'da doÃ°du. Ã•lk profesyonel konserini on bir yaÃ¾Ã½nda BurhÃ¢niye'de vermiÃ¾tir. Daha sonrasÃ½nda Anadolu turnesi yaparak kendini tanÃ½tmÃ½Ã¾tÃ½r. Bu sayede BanÃ§o Ãževket tarafÃ½ndan Ã¼Ã§ yÃ½llÃ½k bir mukÃ¢vele ile Londra BirahÃ¢nesi'ne angaje edilmiÃ¾tir. Saadettin Kaynak'Ã½n eserlerini okurken gÃ¶sterdiÃ°i baÃ¾arÃ½dan dolayÃ½ Ã¼stad bestekÃ¢r, YÃ¼ceses 'in seslendirmesi iÃ§in Ã¶zel Ã¾arkÃ½lar bestelemiÃ¾tir. 1 yÃ½lÃ½nda tertiplenen TÃ¼rkiye Ses KraliÃ§eliÃ°i YarÃ½Ã¾masÃ½'nda KraliÃ§e seÃ§ilerek, gazinolarÃ½n vazgeÃ§ilmez assolistleri arasÃ½na girmiÃ¾tir. Ãžehit olan eÃ¾i anÃ½sÃ½na okuduÃ°u "Gitti de Gelmeyiverdi" Ã¾arkÃ½sÃ½ Ã§ok tutulup se O yÃ½llarda Ã§Ã½kan soyadÃ½ kanunu uyarÃ½nca kendisine Saadettin Kaynak tarafÃ½ndan "YÃ¼ceses" soyadÃ½ uygun bulunmuÃ¾tur. Belediye KonservatuarÃ½'nÃ½n Ã§alÃ½Ã¾malarÃ½na katÃ½larak buradaki hocalardan nota, usÃ»l, solfej dersleri almÃ½Ã¾, repertuarÃ½nÃ½ geniÃ¾letmiÃ¾tir. 1946 yÃ½lÃ½nda repertuarÃ½na kattÃ½Ã°Ã½ HacÃ½ Arif Bey'in "BakmÃ½yor Ã‡eÃ¾m-i Siyah FeryÃ¢de" adlÃ½ NihÃ¢vend Ã¾arkÃ½sÃ½nÃ½ bir gazel ilÃ¢ve ederek okumuÃ¾ ve Ã¾Ã¶hret zirvesine Ã§Ã½kmÃ½Ã¾tÃ½r. 1949 yÃ½lÃ½nda kurulan Ã•stanbul Radyosu'nda da gÃ¶rev almÃ½Ã¾, yÃ½llarca program yapmÃ½Ã¾tÃ½r. 67 yÃ½llÃ½k sanat hayatÃ½nda birÃ§ok