

GÃ¶nÃ¼l Yazar

Onaylayan Administrator
Saturday, 26 May 2007

Â AsÃ¼l adÃ¼l GÃ¶nÃ¼l Ã–zener, ya da bildiÃ¼miz adÃ¼l GÃ¶nÃ¼l Yazar, 1932 yÃ¼lÃ¼nÃ¼nda Ã–zmir'de doÃ¼du. Mutlu Ã¼ocukluk yaÃ¼adÃ¼ ama bu mutluluk okula baÃ¼ladÃ¼ktan sonra siyah beyaz TÃ¼rk filmlerini aratmayan dramatik olaylarla sona erdi... GÃ¶nÃ¼l Yazar, Ã¼ocukluk yÃ¼llarÃ¼nÃ¼ ve okul dÃ¼neminde aniden deÃ¼iÃ¼erek siyah beyaz TÃ¼rk filmlerini aratmayan bir hal alan dramatik yaÃ¼antÃ¼sÃ¼nÃ¼, aradan geÃ¼sen zamana raÃ¼men hiÃ¼ş unutmadÃ¼. GÃ¶nÃ¼l Yazar, o gÃ¼nleri Ã¼sÃ¼zleriyle anlatÃ¼yor:

Â

Â "Ã¼tok zengin bir aileydik. Ã–zel Yusuf Ziya Ã¼lkokulu'na verildim. Her Ã¼ey Ã¼ok iyiydi ve derken babam askere gitti. Bu arada okul mÃ¼dÃ¼rÃ¼nÃ¼n Ã¼ok gÃ¼zel bir kadan olan anneme aÃ¼Ã¼k olmasÃ¼ ortalÃ¼Ã¼ karÃ¼Ã¼tÃ¼rdÃ¼. Babam annemden hesap sormak izin askerden geldi. Zaten kÃ¼sa sÃ¼re iÃ¼şinde de boÃ¼andÃ¼lar.'

Â

Â 'Mahkeme benim annemde kalmama karar verdi ama ben babamÃ¼ seÃ¼tim. Baba kÃ¼z, tÃ¼pkÃ¼ filmlerdeki gibi annemin 'KÃ¼zÃ¼mÃ¼ kaÃ¼Ã¼rdÃ¼' feryatlarÃ¼yle harekete geÃ¼sen polise yakalanmamak iÃ¼şin Ã¼ehir Ã¼ehir dolaÃ¼may baÃ¼ladÃ¼k. En son Ã–zmir'e yerleÃ¼tik. Bu arada babamÃ¼n Ã¼pÃ¼satlanÃ¼Ã¼ yaparak onu, bir Ã¼ocuklu dul bir kadÃ¼nla evlendirmeyi baÃ¼ardÃ¼m'

Â Sanat hayatÃ¼na atÃ¼lmasÃ¼ da ilginÃ¼ oldu GÃ¶nÃ¼l Yazar'Ã¼n. Bir yandan okula gidip, bir yandan da yarÃ¼m gÃ¼n Ã¼salÃ¼Ã¼p harÃ¼lÃ¼nÃ¼ Ã¼Ã¼kartÃ¼rken, bir gazetenin aÃ¼tÃ¼Ã¼ ses yarÃ¼Ã¼masÃ¼na katÃ¼ldÃ¼, birinci ArdÃ¼ndan radyoya davet edildi. Orada tanÃ¼Ã¼tÃ¼Ã¼ Necdet Yazar'la aralarÃ¼nda aÃ¼k baÃ¼ladÃ¼. Ãœvey annesi or Necdet Yazar'la otel odasÃ¼nda basÃ¼nca, yaÃ¼Ã¼ bÃ¼yÃ¼tÃ¼lerek nikah masasÃ¼na oturdu ama bir yÃ¼l sonra boÃ¼andÃ¼, genÃ¼ş yaÃ¼Ã¼nda dul kaldÃ¼. MÃ¼ziÃ¼n yanÃ¼nda Karaca Tiyatrosu'nda oyunculuÃ¼u denedi. 1960 yÃ¼lÃ¼ 'TaÃ¼ Bebek' filmiyle sinemaya baÃ¼ladÃ¼. Sonraki yÃ¼llarda 'TaÃ¼ Bebek' olarak anÃ¼ldÃ¼. Sinemada bir filmi de sansÃ¼ takÃ¼ldÃ¼... 'O dÃ¼nem sÃ¼ylediÃ¼im bir Ã¼arkÃ¼ vardÃ¼ 'Halime'yi SamanlÃ¼kta BastÃ¼lar'... Bunun filmini Ã¼şektik. Ancak samanlÃ¼ktaki basÃ¼lma sahneleri biraz mÃ¼stehcen bulundu. Film sansÃ¼re takÃ¼ldÃ¼. Hadi gÃ¼rÃ¼ntÃ¼lerin Ã¼soÃ¼nu makasladÃ¼k ama bu kez 'bastÃ¼lar' lafÃ¼ sakÃ¼ncalÃ¼ bulundu. Sonra filmin adÃ¼nÃ¼ 'Halime'yi SamanlÃ¼kta Vurdular' yaptÃ¼k, vizyona girdi.'