

Göksel

Onaylayan Administrator
Saturday, 26 May 2007

  1997 yılında "Yollar" adl  alb m yle iyi bir  k  yapan Göksel, 25 Kasım 1971 yılında  stanbul'da dünyaya geldi.  lk, orta ve lise eğitimini  stanbul'da tamamlayan Göksel, bu dönem boyunca çok sesi korolarda koristlik yaparak bir anlamda müzik eğitimine ba lam  oldu.

 

  Suadiye Lisesi'nden mezun olmasının ardından 1988 yılında Bo azi Üniversitesi Felsefe Bölümü'ne girdi. Üniversite eğitimi sürerken Araya Odo  oksesli Korosunda koristlik yapmaya ba lad  ve sonunda m zi e olan eğilimi a r bast  için felsefe eğitimini b rak p  stanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı  - retim Gün Sabar'dan halen süren  an ve solfej dersleri almaya ba lad .

 

  Göksel, 1991 yılında  stanbul'da ve bazı yazlık mekanlarda  se itli orkestralarda solistlik yaparak yeni bir döneme girdi. Ald n   an ve solfej derslerinin yanı sıra, kendini özellikle sahne  sal malar yla geliştirdi. 1994 y l na gelindiğinde artık kendi  ark lar  yazıyordu. 1995 yılında Onno Tunç'la tan mas  müzik kariyerinin dönüm noktası olan Göksel, ilk albümün sözleşmesini ayn  yılı imzaladı. Takip eden dönemde bir yandan albümün haz rl klar  s rd r  bir yandan da 2 yıl Sezen Aksu'nun ve kısa bir dönem de Sertab Erener'in vokalistli ini yaptı. Alb mle ilgili  sal malar , Onno Tunç'un vefat n n ardından albümün prod kt rl n n üstlenen Sarp  zdemiro lu ile sürdürdü.

 

  1997 yılında, 2 y l k  sal man n ürünü olan "Yollar" adl  ilk albümün yay nlanmas yla özellikle albümün hit  ark s  olan "Sab r" ile büyük bir  k  yaptı.  lk albümündeki 7  ark n söz ve müziğine imzas n  atan Göksel'in ikinci klibi de alb mle ayn  ad  ta yan ve b y  ilgi  şeken "Yollar" oldu. "Yollar" adl  albümünden sonra geçen 4 yıl süresince reklam jingle'lar  seslendirdi, birçok yerde sahneye  kt , konserler verdi. En önemlisi de söz yazar , besteci ve yorumcu olarak kendini geliştirdi.

 

  2000 yılı sonunda Sony Music'le yeni albümü için sözleşme imzalamas n n ardından 1 y l k yo  bir hazırlık dönemine giren Göksel, ayn  dönemde bestecili ine katk s  olması için gitar  şalmaya ba lad  ve "Körebe" adl  yeni albümünde yer alan bestelerini gitarla yaptı.

 

  Göksel, prod kt rl n  Alper Erinç'in üstlendiği "Körebe" alb m yle müzikal anlamda farklı bir noktaya geldiğini ve hem yorumcu hem de besteci olarak olgunla t n n a k sa belli etti. Alb m n piyasaya  kmas n n ardından  k   ark s  "Depresyonday m" ilginç sözleri ile her kesimden b y  ilgi gördü, m zikseverler ve basın tarafından "Y l n  zark s " seçildi ve adeta mar  haline geldi.

 

  "Körebe" ile birçok müzik ele tirmenlerince y l n en iyi albümü, söz ve müziği kendisine ait olan "Depresyonday m"  ark s yla da y l n en iyi  ark s   nvanlar na layık görülen Göksel, Türk müzik gündemine bomba gibi d  t .