Esmeray

Onaylayan Administrator
Saturday, 26 May 2007

Â 1950â€™de Ã•stanbul Emirganâ€™da doÃ°du. 1960 yÃ½lÃ½nda, Emirgan Ortaokulu'nun son sÃ½nÃ½fÃ½ndayken, Ã¶Ã°re yarÃ½m bÃ½rakarak, Ã•stanbul Ãžehir Tiyatrosuâ€™na girdi ve Ã‡ocuk BÃ¶lÃ¼mÃ¼'nde ilk defa sahneye Ã§Ã½ktÃ½. 1965 yÃ½lÃ½na kadar Ãžehir TiyatrolarÃ½'nda Ã§alÃ½Ã¾tÃ½. Bu tarihten sonra Ã¶zel tiyatrolara geÃ§ti ve ilk olarak Dormen Tiyatrosuâ€™nda "DÃ¼n Gece Yolda Giderken Ã‡ok Komik Bir Ãžey Oldu" oyununda oynadÃ½. Daha sonra Ã¶zel tiyatrolarda sÃ½rasÃ½yla Avni Dilligil, Ã–zlem, Ã–zlem TaÃ¾delenler, Sezer Sezin TiyatrolarÃ½'nda oyunculuk yaptÃ½. 1974 yÃ½lÃ½nda Muammer Karaca ile oynadÃ½klarÃ½ "Mart BakanÃ½" adlÃ½ oyunla tiyatrolara veda etti. Bu arada sinemada "Sev KardeÃ¾im" ve "Zilli Nazife" adlÃ½ filmlerde rol aldÃ½. AyrÃ½ca "Unutama Beni" filminde de misafir oyuncu olarak yer aldÃ½.

Â

Â MÃ¼ziÃ°e, Neriman AltÃ½ndaÃ° TÃ¼fekÃ§iâ€™nin yÃ¶nettiÃ°i koroda amatÃ¶rce baÃ¾ladÃ½. 1974 yÃ½lÃ½nda, Kim Bunla topluluÃ°unun solistliÃ°ini yaparken, toplulukla birlikte Ã§Ã½kardÃ½klarÃ½ "Kim Bunlar" adlÃ½ plaÃ°Ã½n A yÃ¼zÃ¼nde seslendirdiÃ°i "100 Kerre 1000 Kerre" adlÃ½ Ã¾arkÃ½yla mÃ¼zik dÃ¼nyasÃ½na adÃ½m atmÃ½Ã¾ oldu. Gelin gÃ¶rÃ¼n ki Esmeray'Ã½n adÃ½ plaÃ°Ã½n Ã¼stÃ¼nde yer almÃ½yordu. 1974â€™de ilk ve son kez dÃ¼zenlenen "1. Toplu Ã•Ã°ne Beste YarÃ½Ã¾masÃ½"nda, eÃ¾i Ãžemi Diriker'in (Bestelerine Erol TanÃ½r imzasÃ½nÃ½ atardÃ½.) bestesi olan "Unutama Beni" ile aldÃ½Ã°Ã½ birincilikle adÃ½nÃ½ duyurdu ve mÃ¼zikte ben de varÃ½m, dedi. AynÃ½ yÃ½l profesyonel olarak ilk defa KÃ¼Ã§Ã¼k Bebek Belediye Gazinosuâ€™nda sahneye Ã§Ã½ktÃ½. TRTâ€™nin dÃ¼zenlediÃ°i yarÃ½Ã¾mada birinci olmasÃ raÃ°men "Unutama Beni"yi televizyon ekranlarÃ½ndan seslendiremeyen Esmeray, bu plaktan sonra yaptÃ½Ã°Ã½ 45â€™liklerle de TRT Denetimiâ€™ne takÃ½ldÃ½. 1975 yÃ½lÃ½nda, ilk longplay Ã§alÃ½Ã¾masÃ½ olan "YayÃ½nlanamaz"da TRTâ€™yi ha Ã¾ikayet etti. 1977 yÃ½lÃ½nda yaptÃ½Ã°Ã½ "Gel Teskere" plaÃ°Ã½yla ikinci bÃ¼yÃ¼k Ã§Ã½kÃ½Ã¾Ã½nÃ½ yaptÃ½. Ve son yÃ½llarda da asker Ã¾arkÃ½larÃ½ sÃ¶ylemeye devam edip halkÃ½n gÃ¶nlÃ¼nde saÃ°lam bir yer edindi.

Â

Â 1978 yÃ½lÃ½nda Eurovision TÃ¼rkiye finalinde, kendine Ã¶zgÃ¼ eserleriyle tek tek tanÃ½dÃ½Ã°Ã½mÃ½z altÃ½ sanatÃ§Ã½ Eurovision ÃžarkÃ½ YarÃ½Ã¾masÃ½ iÃ§in bir araya gelmiÃ¾lerdi. Esmeray dÃ½Ã¾Ã¼nda, Ertan ve Funda Anap Melike DemiraÃ°, Kerem YÃ½lmazer ve Ã•skender DoÃ°an'dan oluÃ¾maktaydÃ½ bu grup. Atilla Ã–zdemiroÃ°lu'nun besteledi Ãžanar Yurdatapan'Ã½n sÃ¶zlerini yazdÃ½Ã°Ã½ ve Lale Ã–zdemiroÃ°lu (Mansur)â€™nun koreografisini hazÃ½rladÃ½Ã°Ã½ "Ã Biz"i seslendirdiler ve milyonlarca mÃ¼zikseverin sevgisini kazandÃ½lar.

Â

Â BugÃ¼ne kadar 9 adet 45â€™lik, 4 adet LP ve 1 adet kaset (KaÃ°Ã½t Mendil) Ã§alÃ½Ã¾masÃ½ yapan Esmeray, 1981 yÃ½lÃ½nda yapmÃ½Ã¾ olduÃ°u "SÃ¼rpriz 81" albÃ¼mÃ¼nde TÃ¼rk Sanat MÃ¼ziÃ°i eserlerini seslendirdi. 1986'da profesyonel sahne Ã§alÃ½Ã¾malarÃ½na son verdi. Bu tarihten sonra "AlÃ½Ã¾tÃ½k ArtÃ½k" adlÃ½ TV programÃ½nda uzun sÃ¼re AyÃ¾egÃ¼l-Ali Atik'le birlikte rol aldÃ½. Daha sonra Ã§eÃ¾itli TV dizilerinde de Ã§alÃ½Ã¾malar yaptÃ½. Son olarak 19 yÃ½lÃ½nda Nedim Saban Tiyatrosuâ€™nda "Oscar" adlÃ½ oyun ile tekrar tiyatroya dÃ¶ndÃ¼. 2000 yÃ½lÃ½nda "Hep AynÃ½ Yaygara"de rol aldÃ½. 2000 yÃ½lÃ½nda yayÃ½nlanan "Eski Dostlar" albÃ¼mÃ¼yle tekrar mÃ¼zik Ã§alÃ½Ã¾malarÃ½na hÃ½z veren Esmeray, ayrÃ½ca TV dizilerinde oyunculuk yapmaya devam ederkenÂ Esmeray, yakalandÃ½Ã°Ã½ kanser nedeniyle ve askerlerin Ã¶zel desteÃ°i ile GÃ¼lhane Askeri TÃ½p Akademisi Hastanesi'nde yaklaÃ¾Ã½k 3 ay tedavi gÃ¶rmÃ¼Ã¾tÃ¼.

Â

Â Ã•STANBUL - GÃ¼lhane Askeri TÃ½p Akademisi Hastanesi'nde yaklaÃ¾Ã½k 3 ay kanser tedavisi gÃ¶ren sanatÃ§Ã½ Esmeray, Ã¶zellikle "Gel Teskere" Ã¾arkÃ½sÃ½yla tanÃ½nÃ½yordu. Tam adÃ½, Esmeray Diriker idi