

BÝR MÝSYON ÜSTLENDÝK

Onaylayan Administrator
Salý, 01 Mayýs 2007
Son Güncelleme Cuma, 11 Mayýs 2007

Â

BÝR MÝSYON ÆSTLENDÝK

Â Â Â Â

Â Sizlerden gelen bazý mailler beni farklý mecralara ÂŞekmeye ÂŞalýpýyor,"Madem Unkapaný ÂŞarpýsýndaki olaylarý anlatýyor aÂŞýk olun" istekleriyle karpýlapýyorum, hatta bu konuda bazý insanlar ÂŞok ađýr ithamlarda bulunuyorlar riyakarlýk kaypaklýk ,korkaklýk ve ipbirlikÂŞilikle suÂŞluyorlar .

Â Â Â Â Biz bu siteyi oluþtururken bir misyon Â¼slendik kendimizce. Arabesk mÃ¼ziðin TÃ¼rkiye'de nasýl bir mÃ¼zik akýmý olduðu,nerelerden ÂŞýkýp nerelere geldiði,kimleri nasýl etkilediði bunlarý bir de kendimiz inceleyelim , araþtýralým istedik,araþtý tarafýndan ÂŞokÂŞa incelendiði halde neden bir tÃ¼rÃ¼ yapamýþlýklarla Â¶rtÃ¼pmediði Â¼zerine kafa yorduk .Vardýðýmýz gÃ¼ndÃ¼zmÃ¼z buydu ki ,ayrý dÃ¼nyalardan bakýyoruz birbirimize

.Bu sayfayý oluþturmaktaki amacýmýz bizim dÃ¼nyamýzý gÃ¼stermektir.

Æniversiteli mÃ¼zikologlarýn doktora tezlerindeki "okunan Arabesk" ile Unkapaný ÂŞarpýsýndaki Besteci,SÃ¼z yazarý,saz ve sanatÃ¼stlerýn "yapanan Arabesk" inin arasýna bir kÃ¶prÃ¼ kurmak gerekiyordu.Ve biz tam da bu noktada devreye girip â€œaraþtýrmalara alt yapý oluþturabilirizâ€• dÃ¼þÃ¼ncesiyle,bu siteyi yayýna verdik.Amacýmýz, mÃ¼zik sosyoloji felsefe uzmanlarýnda dolabmak deðil.Bizden istendiði gibi dedikodu yapmaks a hiÂŞ deðil.

Bir Unkapaný gerÃ¼eði var . burada yapayan bizleriz, gerÃ¼ekleri gÃ¼ren de bizleriz bunu gÃ¼sterelim anlatalým dedik ayrýca kendi camiamýz iÃ¼sin de bir þeyler yapma arzusundayýz. Sorunlarýmýzý bu sayfalarda dile getirebileceðimizi birlik ve beraberlið yine bu sayfalarda saðlayabileceðimizi dÃ¼þÃ¼ndÃ¼k

Â Â Â Â Ben de bu kÃ¶pede yazýlarýmý, bu ÂŞarþýdan Â¶rendiklerimle, yapadýklarýmla,kendi birikimlerimi harmanlayarak yaz. Danýþmanlarým da yine bu ÂŞarþýn insanlarý oluyor.Bir uzman edasýyla davranmak haddim olmadýðý gibi,bir paparazzi koþturmasýyla magazin yapmakta tercihim deðil.

Â Â Â Â BugÃ¼n magazin basýnýnda.gerek TV gerekse gazete ve dergilerde peþinden koþulan insanlarýn,bir zamanlar bu ÂŞa geÃ¼tiði bilinir.Ben bu sayfada son kýrk yýldýr yani arabeskin portakalda vitamin olduðu,henÃ¼zâ€• Babaâ€•larýn, o dÃ¼nem ,ast solistlerin arkasýnda saz ÂŞaldýklarý gÃ¼nleri anlatabilir,„Kumkapý sandallarýnda pabuÂŞ ÂŞaldýrdýklarý gÃ¼nlÃ¼nesi hikayelerini yazabilirim.mÃ¼zik sektÃ¼rÃ¼n tarihÃ¼sesini de verebilirim .Sirkeci deki Doðubank ip hanýnda toplanan plakÃ¼stlerýn,Unkapaný'ndaki kasetÃ¼stler ÂŞarþýsýna uzanan hikayesi bu sayfada yer alabilir,ama dediðim gibi mÃ¼zik tarihÃ¼stlerinin araþtýrmacýlarýna alt yapý oluþturmasý Arabesk mÃ¼zik olupumunun anlaþýlmasý amacýyla.Eðer bizden bunlar akademik ÂŞevrelere seve seve iÃ¼simizi dÃ¼keriz. ÂŞorbada tuzumuz olsun diye, genÃ¼ kupaklara " yeterli bir devir teslim " olsun diye.....(ama kesinlikle bireylerin geÃ¼miplerini yargýlamak niyetiyle ve dedikodu yapmak amacýyla deðil.) Sitemizdeki okurlarýmýz iÃ¼tfen bu konudaki duyarlýlýðýmýzý dikkate alsýnlar ve bÃ¼yle taleplerde bulunmasýnlar.ÂŞÃ¼nkÃ¼ biz amacým aÂŞýkladýk.Siz isterseniz buna bu piyasada ekmek yiyenlerin gÃ¼nlÃ¼ borÃ¼stlerýnÃ¼ Â¶deme arzularý diyebilirsiniz.

Â Â Â Â Ben Karapın olarak bu kÃ¶pede, Arabeskin hatýrý sorulmayan duayenleri hakkýnda yazacaðým. kendilerinin izin verdiði Â¶lÃ¼ ve sýnýrlar iÃ¼sinde kalmak kaydýyla, gÃ¼ndÃ¼klerimi duyduklarýmý ve bildiklerimi yazacaðým,

Â Â Â Â Þimdi gelelim bu ÂŞarþýn en Â¶nemli sorunlarýndan birine â€•!

(genÅŖlerin deyimiyle) eski dinozorlarla genÅŖ besteciler arasýndaki kuþak ÅŖatýbmasýnda, ben kendi adýma fikrimi sÅŖýleyeyim ve safýmý hemen alayým.

Å Å Å Å HiÅŖbir zaman pop kÅ¼itÅ¼rÅ¼n popÅ¼ler genÅŖlerinin âœDinozorâœ yakýptýrmalarýný kabul etmiyorum ve onlar mÅ¼ziðin ustalarý olarak gÅŖrÅ¼yorum .Onlarýn devirleri kapanmadý aksineÅ¼ klasikleþiyorlar mÅ¼zik tarihindeki yerlerini de bÅŖyle alacaklar Å¼nkÅ¼ iyi doðru gÅ¼zel olan ne varsa onlarda var. Ayrýca, ,hemen hemen her albÅ¼me alýnan nostaljik þarkýlar da , bu duayenlerin eserleridir, hatýrlatmaya bilmem gerek var mý?Å Å Å Å Å Å Å Å Å Å Å Å

Å Å Å GenÅŖlere soracaðým bir sorum var, kendilerinin bugÅ¼n yaptýklarý mÅ¼zikle ilgili olarak.

DÅ¼nÅ¼n arabeski bu gÅ¼nÅ¼n neyi oldu ? madem arabeski ve dinozorlarý reddediyorsunuz, cevaplayýnýz

-Pop mu?(deðil,)

-Pop-Arabesk mi?(ne demekse?..) oda deðil,peki ne?

Å Å Å Å GenÅŖler! artýk yaptýðýnýz mÅ¼ziðe bir isim vermenin zamaný gelmedi mi? yeteri kadar sentezlenmedi mi? Þu bize, m dinlettiðiniz mÅ¼ziðin adýný bir sÅŖýleseniz de net ve kesin olarak, saflarýnýzý bilsek.

Biz arabeskÅŖiyiz , peki ya siz ?

Umutla kalýn.