

GÖLE MAYA ÇALMAK (1)

Onaylayan Administrator
Salý, 15 Mayýs 2007
Son Güncelleme Salý, 15 Mayýs 2007

Bu yazýýy b  hret olmak isteyen Solist adaylarýna ithaf ediyorum.

Normal þartlar altýnda ticarete para kazanmanýn birkaÅ yolu vardýr.

_Åok para yatýrýr Åok kazanýrsýnýz, az yatýrýr az kazanýrsýnýz , birde az para yatýrýp Åok kazanabileceðiniz bir yol vardýr iþe þans faktörü girer. Åok saÅma gibi görünse de müzik sektöründeki firmalarýn en sevdikleri yol budur. Diðer ikisinin yanýnda , milli piyango bileti alýr gibi birde bunu denerler.

Åok para yatýrýp Åok kazanýlan yol ,starlara yapýlan albümlerde kullanýlýr , hiÅbir masraftan kaÅýnýlmadan pamuk eller girer A kalite iþ A kalite promosyonla paralar saÅýlýr ve zaman iÅerisinde bu para onlarca katý ile geri alýnýr

Sevilen sesler iÅin yapýlan orta masraf ve orta Å  l  ekteki emekle piyasaya sunulan albümlerde, satýp garantisini de orta derecededir . Risk en aza indirilmeye Åalýþýlarak temkinli davranýlýr BirkaÅ pahalý eser kullanýlýr , diðerleri dolgu denilen da d  b  k telifler Åidenerek alýnan eserler, Bazen de solistin sözü m  ziði kendine ait olan birkaÅ þarký alb  me katýlan telif ücretlerinden tasarruf edilir ve iþ tamamlanýr. Promosyon apamasýnda daha albüm piyasaya Åýkmadan sevilen solist medyada görünmeye baþlar , Babýna umulmadýk olaylar geldiði empoze edilerek , veya Åzel hayatýndaki deðiþmelerle anýlarak, sevdiklerinin hafýzlarýnda böyle bir yoklandýktan sonra , albüm piyasaya sürülür . Promosyon sýrasýnda yapýlan harcamalar , menajerinin veya prod  kt  r  n  n yeteneðine göre az veya Åok olabilir. Büyük s  prizler olmadýk  sa da umulan bulunur. Orta Å  l  ekteki karlarla satýplar tamamlanýr ve bir sonraki albümün Åýkþýna ve onun promosyon dönemine kadar âœesevilen solistimiz   gözden kaybolur

Ve geldik en Åarpýcý para kazanma yoluna. Yeni solistlere ilk albüm

Yeni solist heyecanlı , firma umutludur.Büyük hayaller hep bu ilk Åalýþmaya kurulur. Yalnýz, büyük hayal Åalýþmaný getirisine âœe yoðunlaþýr , yatýrým kýmý es geÅi lir ,Hayalin gerÅikleþmesi iÅin pek Åaba harcanmaz.Bu iþe büyük yatýrýlmasý kumar olur d  b  ncesiyile yaklaþýldýðýndan risk alýnmaz , hem de amaÅ ,az para yatýrýp Åok kazanmaktýr, y maya Åalýnýr âœe Ya t u t a r s a ? diye  !

Daha iþin baþlangýcýnda , repertuar oluþturulmasýnda yani eser seÅerken bile bir kýsa yol aranýr masrafsýz kýsa yol ,Å  nk yeni solistimizin sözü m  ziði kendisine ait en az yirmi yirmi beþ eseri zaten hazýrdýr, bunlarýn iÅinden seÅme yapýlýr, b birkaÅ eser de süpervizörü kendi þarkýlarýndan ekleyiverir , telif masrafý ya hiÅ olmaz yada az bir rakamla geÅiþtirilerek , albüm piyasaya sürülür ve tüm dikkatler ve harcamalar promosyonda toplanýr.

Halkýmýz beðenirse âœeg  l mayayý tutmuþtur   ve bu    g  l firmanýndýr âœe Å  nk   âœe kasetim Åýksýn da    olmayan yeni solist , maalesef ilk albüm satýþýndan para kazanamaz , ancak konserlerden ve gideceði ekstralardan pay alabilir. tabi ki bu arada firma gönlünden kopan hediyeleri de solistinden esirgemez ama   .amasý var iþte , solistin elinde kalan yalnýzca M e þ u r olmasýdýr ve bu da ona âœe bir s  reliðine   yeter. Yoðun Åalýþma temposu ve zafer sarhoþluð bir zaman Åok Åabuk geÅer gider. Sýra gelir sýcaðý sýcaðýna ikinci kaseti Åýkarmaya . Alelacele yeni besteler hazýrlanýr v aranýp bulunur en güzel Åalýþmalar yýllarýn birikimleri birinci kasette kullanýldýðýndan, ikinci iÅin elde pek de âœe iyi eser kalmamýþtýr ve iþte tehlike de buradadýr.   .Haftaya bu Åanlarýn nasýl Åaldýðýna bakarýz  !..

  

Umutla kalýn.