

GÖLE MAYA ÇALMAK (2)

Onaylayan Administrator
Salı, 15 Mayıs 2007

Eğer solistimiz birinci alb m nde iyi bir hayran kitlesi yakalamıyorsa ikinci kaset hatırlaşın de olsa belli bir satış yapar , ama  nc  de pansı kalmaz. Yeni solistin ikinci b y k s navı  nc  alb m d r. Bu y zden bu  şarptek kasetlik solistler  ce diye bir tanımlama vardır bu tanım tek kaset  şkardışları  şin değil , bep tane de  şkarsalar ilk bilyakalayamayan solistler  şin s ylenir ve  şarptada ekmek yemenin yolu da bu barajları aıabilmektedir,ilk  ş kaseti satan solistler kalır , satamayanlar gider. Neden ?

 nk  birinci alb m satış diyelim, ikinci alb mde satış yarıya d pt  veya satmadış  te d ğm burada , olay baplıyor.

 nc  alb m s zleşmede olduğu  şin   gecikmeyle   de olsa yapılır amaaaa, bu son  anstır sonu  ş iyi değil.  zerine bir    şarptı  ce  şeker ve bu apamadan sonra da  şarptada hi  bir firma   satışı olmayan soliste  ce ip yaprsesi g zel kendi g zel olsun u n u l a n l ar arasında yerini alır.Hafızanızı bir yoklayın bakalım ilk kaseti yok satış bug n adını hatırlayamadışınız ka   mephur gelecek g z n  z n  n  ne  !..

Bu anlattıklarım pek i   a  şıcı beyler değil biliyorum . Pop star yarışmaları yapılırken hi   yorum yapmadışım  şin okuyun konuda ne d p nd ğm  sormuğtu ve bende  rarlar  zerine Kurban bayramında et yiyemem yazısı ile cevap vermiğtim buna da  şok eleğtirdim.  ce Pop starları kurban mı g r yorsun   diye . Ben sadece pop starları değil , eli demosuyla firmaları dolapan o y z   y l y l yetenekli , istekli , heyecanlı , amacı ve  zg veni olan solist adaylarını da g r yorum Bu  şarptada ipler yukarıda saydışım nitelikleri taıymakla bitmiyor , ayrıca  ce k vrak bir zeka  ce da gerekiy biliyor musunuz? kurnazlıklara set  şekilemek  şin. Para para yine para ve yine de para ,sadece para esasıyla yapılan  şalışmalarda , kurnazlık sanılandan daha  şok ipliyo da ondan. Ayrıca  şarptıyla bap etseniz karđınızda daha b y k b   ğ t c  var ki o da dinleyici .Halk acımasızdır hem alır y celtir hem de alır yere  şarpar ne y kseldiğinizi anlarsınız de alapağı edildiğinizi Her iki durum da sizin d b nızda gelipir , birini anlayamadan diğeri olup biter.

Bu kadar yazıyı boıa yazmadım , yeni gelenlere birka    nerim budur ki : ellerindeki b t n iyi eserleri ilk alb mde kullanmasınlar bu bir. Ykincisi de ilk alb mden sonra o konser senin , bu ekstra benim ne kazansam kardır mantığıyla kendilerini hırpalamasınlar t m enerjisi ilk alb mde harcamak sakıncalıdır. Bir  nc s  , "piyasaya  şıkayım o ortalığı silip ge  şerim" diye cahil cesaretiyle kendilerine fazla g venerek , adaletsiz s zleşmelere imza atmasınlar. D rd nc s  yakın  şevrenizdekilerin popoflamalarına ve daha da  nemlisi medyanın gazına gelerek  ce bu ip bu k edasıyla , star pozlarına girmesinler. Karđılarında kendilerini bahin gibi uzaktan izleyen meslektaşlarını da sakın ola ki unutmasınlar , bunların arasında starların olduğunu da g z  n  ne alarak sakın ola ama sakın ola ki onların yerlerine de g z dikmesinler . bu da beınci tavsiyem olsun ki ,  cesırtını s vazlarken ayağı kaydıran tehlike   de budur hem  yle bir  şanları da olmayan  cesinsi ve gizli tehlike  ce

G rd ğn  z gibi ilk alb m de  şıkıp yapmak yetmiyor ve yine g rd ğn  z gibi bu piyasaya girdiğinizde yalnız değilsiniz  n  z arkanığ sağınız solunuz her tarafınığ sarılı ama sizi desteklemek  şin değil , k steklemek  şin

Bu piyasa da mephur olmak yetmiyor  ce baparcasınız ve kalacasınız  ce Uzun yıllar kalabilen solistleri taktir ediyorum  şok taktir ediyorum Mephur olmakla ip bitmiyor bunun s rekliliğini sağlamak  şin verilen  şaba ,  şok daha fazla. Ve bedelleri de ağır. Yoksa mephur olmak nedir ki ,sesin g zelse , iyi parkı s yl yorsan , biraz da g r n  p n iyiyse tamamdır .

Unkapanı  şarptasında elinde kapık tutan firma  şok   bir maya da sizin  şin  şalarlar  ce

tutar mı , tutmaz mı ? onu  ce zaman  ce g sterir, yani  şarptı da halk da bu mayanın tutup tutmadışını zamanla g r   şarptaya hayalleriniz  şin ger  şeklerle bap edebileceğinizi g sterebilecek misiniz ?

Umutla kalın.