

KASETLER SATMIYOR. (2)

Onaylayan Administrator
Salý, 15 Mayýs 2007

Satmayan kasetler starlar iÅŒin prestij kaybý, sevilen solistler iÅŒin kan kaybý, yeniler iÅŒinse yaprak dÅŒkÅŒmÅŒdÅŒr.

Yalnýz itiraf edilmelidir ki, hakim bir sýradanlýk ve kalitesizlik var piyasada , þarký sÅŒzÅŒnden bestesine , promosyon bayaðýlýðýndan daðýtým saÅŒmalýðýna kadar .

Å Å Å Å AlbÅŒmÅŒn hazýrlýk aþamasýndan girelim konuya , bakalým ucu nereye varacak .

Eser seÅŒiminden baþlayarak, albÅŒmÅŒn ele alýnýbýna kadar geÅŒen sÅŒre iÅŒerisinde ,kimler sÅŒz sahibi ise, firma veya solistler veya sÅŒpervizÅŒrler her kimse, punu kabul etmeliler ki,â€• ticari â€œ veya â€œ halk bunu ister â€œ anlayýbýndan va iyi ve kaliteli ip â€œ diye yaklabým denenmelidir. Ýpin kaliteli olmasý zaten parayý getirir , ama ÅŒnce para dÅŒbÅŒnÅŒlerek y kaliteden uzak olduðu iÅŒin parayý getirmiyor.

Å Å Å Å Å Firmalar her zamanÅ ucuz eser pepindeler, piyasaya yeni girmeye ÅŒalýban sÅŒz yazarý besteci bu iþe gÅŒnÅŒl umut baðlamýþ insanlarýn elinden ,ÅŒÅŒ kuruþa eser toplayarak albÅŒm yapmaya ÅŒalýþýyorlar. Veya geÅŒimini saðlamak zorundakiÅ profesyonellerin ,Å Å þarkýlarýný komik rakamlarlaÅ satýn alma pepindeler , arz fazlasý var ama ,hepsi birbirinin a ÅŒzensiz acele yapýlmýþ kelepir þarkýlar.Yyi þarkýya iyi para veren yok .Å O zaman "bu kadar telife bu kadar þarký" .

Å Å Å Å Telif ÅŒderken elleri titreyen firmalar , gÅŒnÅŒl rýzasýyla verilmeyen eserlerin hayrýný gÅŒrmÅŒyor desem, bana gÅŒlersiniz . Ama , gerÅŒekten þu ÅŒarþýda daðýtýlan teliflerin nasýl ne miktarda daðýtýldýðýný duysanýz ,yÅŒz ifadenize de b gÅŒlerim.Å Davulun sesi uzaktan iyidir derler ya ,dýþarýdan sanýldýðýÅ gibi deðil ,malesef eser sahiplerinin durumlarý hiÅŒte i gÅŒrÅŒnmÅŒyor. sorunlarý daðlar gibi ,fakat kendileri bile farkýndaÅ deðiller sanki ,durumunu kurtaran þanslý sayýlýyor .Ve ar herkes kendini kurtarýyor. neyse Boþ verin caydýrýcý olmayayým.

Å Å Å Å Eser seÅŒimlerindeki hatalar da satýplarý yavaplatýyor. Her solistin seveni beðeneni ayrýdýr .Bu gÅŒne kadar arabe sÅŒyleyerek kendine kitle edinmiþ bir solist ,ÅŒýkar da bundan sonra pop okuyacaðým derse olmaz iþte. Siz kendinizi MÅŒslÅŒm GÅŒrses â€•le kýyaslamayýn, o konuþma yapsa fanatiði alýr kasetini dinler vay vay ne gÅŒzel konuþtu diye gene jiletini atar. Kimse kendini MÅŒslÅŒm GÅŒrsesle kýyaslamasýn PopÅŒusu tÅŒrkÅŒ sÅŒylemeye ÅŒalýþýr operacýsý arabesk sÅŒyler, arabeskÅŒisi pop dener vatandaþ da karþýdan nanikler bÅŒyle

Å Å Å Å Tarzýnla oluþturduðun kitleyi korumaya ÅŒalýþmak yerine insanlarýn zevklerini imtihan etme IÅŒksÅŒne sahip deðil bÅŒyle raflardaki kasetlerinizi gÅŒrmeyiverirler sonuÅŒ ALMAYIVERÝRLER sonra yana yakýla suÅŒlu ararsýnýz kasetler niye satmýyor diye

Å Å Å Å Hemen dilimin ucuna geliverenler bunlar , kýlavuzsuz kÅŒy tarifi yani ,sonra birde kafa yorarýz hep beraber ,

yorumlarýnýzý bekliyorum arkadaþlar bu konuyla ilgili olarak þu kasetler diyoruz ,Sizce niye satmýyor? Herkes eteðindeki taþý dÅŒkmezse ipimiz zorâ€!â€!

Umutla kalýn.