

SÖZ - MÜZİK { 1 }

Onaylayan Administrator
Salı, 15 Mayıs 2007

Parçık sÄŕzÄ¼ bir parçıkının tohumudur. Konusu dili ve ÄŕlÄŕÄ¼sÄ¼ ile besteye yol gÄŕsterir bestecinin o sÄŕzÄ¼ kendi yazmýbÄŕsasýna hissetmesiyle, mÄ¼ziði kendiliðinden gelir.

Ä Ä Ä Ä Ä Profesyonele yazýlmýp sÄŕzler mÄ¼ziði ile birlikte akar gider, yani kaba tabiriyle teklemes kesilmez takýlmaz patlan yolunu bulan su gibi akar gider. Ýyi sÄŕzlerin mÄ¼ziði aslýnda Ä¼stÄ¼ndedir. Bu meþhur heykeltýrap Rodin'in dediði gibi. Heyk nasýl yaptýðýný sorduklarýnda "tabýn iÄŕinde duruyordu ben fazlalýklarý yontup onu Äŕýkardým" demiþtir. Parçık sÄŕzÄ¼ de bÄ¼ mÄ¼ziði Ä¼stÄ¼ndedir, besteci sadece notalarýný kendi ruhuna gÄŕre dizer, TabiÄ¼ ki bu sÄŕzÄ¼yle mÄ¼ziði ÄŕrtÄ¼pmÄ¼þ parçýlar iÄŕin geÄŕerli. SÄŕz mÄ¼ziði yÄ¼celtir, mÄ¼zikse sÄŕzÄ¼ anlamlandýrýr. Ýyi besteci sÄŕzlerin Ä¼stÄ¼nde ki mÄ¼z yakalayan bestecidir.

Ä Ä Ä Ä Ä SÄŕz yazarý - besteci uyumu bazen birden fazla parçýda devam ettiði gibi bazen de hiÄŕ olmaz. Ärneðin bazý beste bir parçık sÄŕzÄ¼nÄ¼ dýþardan almazlar. ÄŕÄ¼nkÄ¼ okuduklarý parçık sÄŕzÄ¼, onlar iÄŕin melodi Äŕaðrýþtýrmaz. Tamamen yazdýklarý sÄŕzleri besteleyebilirler, sonuÄŕta bir tarz oluþtururlar ve bu bÄ¼yle devam eder, (tabii dinleyenden kabul gÄŕmesi kaydýyla.) Hatta parçýyý sÄŕyleyen de kendileridir. yani kendi yazdýðý sÄŕzÄ¼ kendine gÄŕre besteler kendi bestesini kendine gÄŕre okur. Bu gurupta Rafet El Roman,,Nil Karaibrahimgil,Yalýn gibi kendi tarzýný oturtmuþ isimler var. ne baþkalarýndan eser alýrlar nede baþkalarý onlardan eser alýp okuyabilir. Kýsacasý þasýna mÄ¼nhasýrdýrlar. Beðenirsin beðenmezsin sadece alb alýp almayacaðýna karar verebilirsin eleþtiri olumlu yada olumsuz bu noktada sonlanýr.

Ä Ä Ä Ä Ä Ancak karma alb¼mlerde yani eser toplanarak Äŕýkartýlan alb¼mlerde, durum biraz daha farklý, bunlara eleþtiri getirebilme hakkýna sahip olduðumuzu dÄ¼bÄ¼nÄ¼yorum. SÄŕz mÄ¼zik ayný kiþiye ait eserlerde, mÄ¼zisyenlik Äŕn plana Äŕýkýorsa ki ÄŕokÄŕa Äŕyle oluyor. Ýyi beste yapabildikleri halde ayný derecede baþarýyý parçık sÄŕzlerinde yakalayamýyorlar durumda bir parçýyý dinlerken "ah" diyorsunuz "bu kadar gÄ¼zel mÄ¼ziðe birde sÄŕzler gÄ¼zel yazýlabilseydi parçık ne kadar gÄ¼zel Äŕýkacaktý" ama topal kalýyor. GÄ¼zelim mÄ¼zik "kaybedilmip bir deðer" olarak layýðýný bulamýyor, bir alb¼mde ye da baþka bir alb¼mde þansý yok. O kadar Duygu yoðunluðu ve emeðe de yazýk oluyor.

Ä Ä Ä Ä Ä Bakýnýz: sÄŕz mÄ¼zik ayný kiþiye ait hemen hemen bÄ¼tÄ¼n parçýlar.....

Ä Ä Ä Ä Ä Arada beni mahcup edenler Äŕýksa da ,durum bundan ibaret, maalesef.

Ä

Ä Ä Ä Ä Ä Umutla kalýn.